

**زراعة ١٠٠ ألف هكتار غابات بالمنطقة الغربية
نشاط مكثف لوقف الزحف الصحراوي وتشجير الطرق**

الإنتاجية في البيئة الصحراوية علاوة على عائلاتها الاقتصادية وبانواعها المختلفة. وقد شرع في تنفيذ المشروع منذ عام ١٩٧١ حيث بلغت جملة المزارع المُنقذة بواسطة قسم الغابات ٣٠٠٠ هكتار فضلاً عن تسوية ومسح مساحات أخرى من الأراضي واعتماد المزارعة ومن ثم توزيعها على المواطنين ومنحهم مساعدات مختلفة كالأسرة والبيدات والأعمال الإرشادية الهادفة إلى رفع الوعي الزراعي بين المواطنين. كما شرع قسم الغابات في إقامة وتنفيذ مشاريع الاصلاخ بوضع وتوزيع وتعمير العمل الزراعي والسعي لتوفير الاصلاخ باعتبارها مصدر الغذاء الرئيسي للأشربة الصحراوية. وقد اتخذت الخطوات العملية اعتماد مساحات مختلفة صالحة لإنتاج الاصلاخ حيث يتواجد هذا الاصلاخ بكميات كبيرة على طرقات تباعد مساحات السورق المحلية. ومن جانب آخر انتهت قسم المزارع بتسوية ١٥٠٠ هكتاراً تمليكاً على المواطنين بالرياشات المزارعة ٤٠٠ هكتار اعاقق بوادي الريوم وذلك في خطة المدينة استعمال أحدث الأجهزة الزراعية الحديثة في الري والرياحات.

وقال السيد سالم خليفة القبيسي رئيس
قسم الزراعة بالبلدية ان العمل بنظام
شبكة الري الجديدة والتي بلغت تكاليفها
٤٣ مليون درهم وتطبق لأول مرة في دولة
الإمارات العربية المتحدة هم نظام الري

سكيات ري منت
الكيموتور وال

وزاعة ١٧٠٠ هكتار منها ٤٠٠ هكتار في
غربي الخزانة (١) و٣٠٠ هكتار غربي
الخزانة (٢) و٣٠٠ هكتار في ابو ابيد (١)
و٣٠٠ هكتار في ابو ابيد (٢) و٣٠٠ هكتار
في منطقة الخزانة و٤٠٠ هكتار شمال مدح
طواوعة و٣٠٠ هكتار في الوئبنة و٢٠٠
هكتار في ظهارة بالمح (١) و١٠٠ هكتار في
ظهارة بالمح (٢) و٣٠٠ هكتار في بوضن و٣٠٠ هكتار في السببات و٦٠٠ هكتار
في شرق المدح و٤٠٠ هكتار في منطقة بلطبا (١) و(٢) و٢٠٠ هكتار في منطقة
العجبان.

كما تشمل هذه المشاريع اقامة حظائر للملحان بمنطقة الغربية وتشجير ٢٢٠ هكتار
هكتار في مشروع بلع القنق و٤٠ هكتار في وادي غزلان و١٠٠ هكتار في جاني طريق
ابوطني - السبع و٤٠ هكتار بتملك حزام غياني - الروس.

كما يقود قسم الزراعة أعمال الخضروات في مشروع المزرعة الفتوحجية ببعد زايد
ومشروع بوسنين لبوا.

وأضاف السيد مرشد ان قسم الغابات اتفق العام الحالي مع تشجير ٤٧٠
هكتار من الغابات في مناطق بدح سيف والوضيحي وامتداد مشروع مخيز وإنشاء
مشتل جديد بمشروع وادي غزلان ومشروع اعلاف بحد البهس وبدح عدد ٢٠٠ بقرة
مشتل لكتان والخصات في وادي غزلان ومشروع وحفر ٧٠ بقرا جديدة ومبلمة عدد ٢٠٠
قديمة.

كما قام قسم الغابات بشواط مكثف في محفل زراعة الإزمة الواقية وتشجير الجزر
الوسطية والجانبية في الطرق الخارجية حيث بلغت مساحته ٥ آلاف هكتار منها حزام
زايد - لبوا وحزام غياني - الروس وحزام ابوطني السلع وطريق ابوطني -
المدين.

وتلعب مدح المشاريع الغابية اهمية بالغة في عاكفة الطرق الخارجية ضد
ارتكبات ارمال وحرك الحشائير الزرميلة التي تشكل علقة لآفة كما انها تساعد على
حماية مشاريع التشجير من دخول الابل والحيوانات السائبة وكذلك باقامة الإزمة
والتشوير حول كل المشاريع وقصصه تحت المراقبة كما ان الإزمة الواقية الخضراء
تعتبر إضافة حيوية لتجميل مدح الطرق.

كما يري قسم الغابات اهمية مشاريع مدح النخل تنفيذاً لتوجيهات صاحب
الاسم: رئيس الدولة التي تقضي بعبادة مدح الفروع من الاضمار باعتبارها مزايا للحد

دبي- حسن الجلاف:
 احتفلت جمعية الإمارات الطبية بمرور عشر سنوات على تأسيسها.. وأقامت الجمعية بهذه المناسبة فعلا دعيت اليه كبار الشخصيات والأطباء أعضاء الجمعية.. كما شمل الحفل تكريم الرواد المؤسسين والأطباء الأوائل الذين كان لهم السبق في تقديم الرعاية الطبية والعلاج أثناء الدولة.

وخلال الاحتفال ألقى الدكتور عبدالله الخطاط نصيحة للزمكرو الطبية كلمة استعرض فيها جوانب التطور في المجال الطبي والعلاجي بالوقاية خلال الفترة الماضية و في فترة زمنية تقاسية من عهد الدولة وقال: لو رجعتنا خمسين عاما إلى الوراء لوجدنا أن هذه المنطقة كانت لا تعرف من الطب سوى بعض الممارسات الشعبية التي كان يمارسها أفراد اعتادوا على استئصالها على الخبرة العائلية. وكانت أوتانهم بعض الأعضاء الطبية أو التعاون أو الكي بالتر أو ما يسمى حليج بالوقاية، فنجدنا ما نجد شخصا من أجيال الكبار لا يحمل في عيده اثارة بياقة لوسم أو كي قديم. وقد رجعت بعد الفظاهرة ولم يجد لها وجود في المجتمع نتيجة ارتفاع مستوى الوعي الصحي بين الأفراد وتوافر الخدمات الصحية المختلفة في مختلف أرجاء الدولة.

استعرض الدكتور عبدالله الخطاط مراحل التطور في الخدمات العلاجية في

شكر وتقدير
تتقدم إدارة
مدرسة القديس الإغناطيوس للرب
بجزيل الشكر والعرفان إلى
جمعية إحياء التراث الشعبي
لما بذلوه من جهود مباركة وأعمال صالحة في سبيل
نجاح معرضه
* تراث الإمارات ومضائق العرب
الذي أقامه بالمدرسة مؤخراً
متحضره للجمعية ودوام التقدم والتفكير

تكريم الرعيل الأول

من الإطباء

عن مهنة الجهاد، وتسقيق الجلود،
للقائه بهذه المهنة وفعلها في الأمام
وتشجيع المواطنين والمواطنات على
الانخراط بها.

الهيئات الطبية المماثلة والمراكز العلمية العالمية والعربية دعماً للتطور في هذا المجال على المستوى المحلي وبما يحقق للدولة وأبنائها المستوى المنشود في هذا الصدد.

تكرم سعادة البشور جمعة بـهـول
 الكون غريز عجميلجـه الكشـور
 الصـحـه وادارة الصـحـه و الخـدمات
 الطـبـيـه وكـذلك الـبـلـيـاء التـالـيـة اسـمـاؤهـم:
 الشـدـور حـمـد صـبـري الحـمـاوي
 الشـدـور غـزـي عـجـمـيـلـجـه الكشـور
 زـيـن قـاـنـم، الشـدـور جـاوي، الشـدـور
 سـهـيـل، الشـدـور جـاوي، الشـدـور
 مـسـد سـاـيـس، الشـدـور عـمـاـوـي الشـنـار،
 الشـدـور جـورج مـاـتـيـو
 و قد سـمـد مـنـهـم جـائـزة تـقـديـريـه
 وشـهـادـة مـنـهـم لـلـمـسـاءة.

الخاص فقهس، بل حتى للعاملين في
الجهات الحكومية.

○ اعانة الطفر في قانون ممارسة المهنة
وطرحه للمناقشة والتعديل وتشكيل
لجان من الجهات المعنية لسرعة اتخاذه
بما يتناسب مع المرحلة الحالية
والظهور لتتوقع لخدمات الطبية
مستقبلا.

○ الحجاز و اقراء واجبات العاملين في
الهن الطبية والصحية وميثاق شرف
المهنة.

○ النظر في طريقة يتم بها تسجيل وإجازة العاملين في المدن الطبية بعد تخرجهم والقضاء على قهرتهم الطبي بعد مستدبرين خبرات الدول التي سبقتنا في هذا المجال.

○ العمل معاً وفق النظم المعمولة

سافروا عالى متن

والآن ... أبوظبي - دبي

السَّيْفُ مَفْهُومٌ تَرْفَعُ بِهِ الْأَمَارَاتُ

بيروت «الاتحاد»، وأصلحت الصحف اللبنانية تعليقها على احتفالات العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة. وكتب بصحيفة «الأنوار» في عيدها الصادر اسم تحقيقاً عن المناسبة تحت عنوان «نفتح أبوابها للعصر الآتي في تجربة موحدة»، الإمارات في عيدها العشرين توقف زحف الصحراء، وتعدل مناخ الطبيعة وتقيم دولة المؤسسات. وقالت الصحيفة: تلك هي المعجزة الخضراء.

صدق أو لا تصدق... ثلاثة عشر
صديقاً وثلاثة وعشرين شجرة
فاخرة، وظلّونهم يوم من المناسبات
الزهرية، أوقف صاحب السمو الشيخ
الزayed - وهو القائل «عطيني خضرة، أعطك
خضرة» - مواطنيه الذين كانوا تحت
الظلّة في الشجرة دولة الإمارات إلى واحدة
من أجمل المناسبات بالحيّة
والمواهب في العالم.

وعرضت الصحيفة للتطور الذي
تخبرته دولة الإمارات خلال فترة زمنية
قصيرة تمكّن خلالها الشعب الإماراتي
من الأقبال بشغف على شئ الحياة
الحيثية دون أن يفقدوا شخصيتهم
وتراثهم.

وتحتكّت الأنوار، عن الحكم المستقر
الذي تتحتج به دولة الإمارات بقيادة
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان
آل نهيان رئيس الدولة الذي أثبت
استقرار الظروف، وكان عنصر
أساسي للمنة بكاملها.

ما حدثت عن المؤسسات ودورها في
دولة الإمارات عن كافة الصعد
الاقتصادية والاجتماعية والثقافية
والخاماتية، كما خصصت مجلة
«الصداء» ملفاً خاصاً عن التنمية،
لأنه من صعدات أكل للتدشين عن

انتهت وزارة الزراعة والثروة السمكية من اعداد مشروع اول قانون اتحادي في شأن استقلال وحماية وتنمية الثروات المائية الحية في دولة الامارات، وقد احالته الوزارة مشروع القانون الى بلديات الدولة من اجل ابداء ملاحظاتها عليه وذلك تمهيدا للبدء في اجراءات اصداره بعد ان يتم عرضه على مجلس الوزراء.

المناطق التي يمنع الصيد فيها بصورة دائمة أو مؤقتة، كما لا يجوز عبور الاصباح الصغرى من الاسكاف التي تقف اطولها عن الحد السموح به كما حظر الصيد الساحل البحري- جميع توابعها واحكامها واعمالها والى التي باسناد توابعها عن امتداد شواطئها ومياهها الداخلية.

ولا يجيز مشروع القانون اصين- الباص والاصارة و السامة و الخضره لاجلها للاصباح المائية و المهرجات وكذلك الصيد بواسطه السجل ومعدات الحظيرة بشكل قطععي وبواسطه اوتار ومعدات الصيد التي يحظر استخدامها خلال اوقات و مناطق معينة وفقا لاصول معينة.

وقد راجع مشروع القانون عدم استصدار الاسكاف طوال العام بعد الاستصدار التي يحظر تصديرها اثناء الافراح عليه محليه او ياتي بتأشيرة اذلال غير معينه عن ذلك من الاسباب و التي يصدر بتجديده بعد الاستباب وكذا القترات التي يحظر تصدير خلاها قران وزين وادو القرة الصغرى.

وعلمت والادحاد ان مشروع القانون يقضى بان تقوم وزارة الزراعة والفرقة السمكية باستصدار سجل قيد صراول شخص طبيعي او اعتباري ممارسة مهنة الصيد في الحدود الا ان كان مرصدا له بذلك ومقيدا اسمه في هذا السجل.

كما نص لمشروع عن ان تشتت يقران من معال وزير الزراعة والفرقة السمكية لاجل ان كل منطقة تسمى بلجة الفصص والعمية تخصص للتحقق من البيانات والمدة و طالب القيد بالسجل بالموافقات ومقررات باستصدار الطموه وتكون اجراء الكشف الخاصي على القارب وتكون البيانات الخاصة به.

ولا يجيز مشروع القانون ارساء و تسير قوارب الصيد في المناطق المنزوعة صيد فيها لال الاطوال الاصطريه الناجمة من الظروف الجوية او حدوث خلل فيها.

كما لا يجيز مشروع القانون والمالية لاجل ان بواسطه الاصباح والكرات و في احوالها من الصيد في مناطق الصيد.

رأس الخيمة - عماد عبدالباري: رفع المشاركون في دورة الصحافة والإذاعة الدراسية بمدارس منطقة رأس الخيمة التعليمية إلى سعادة الدكتور عائشة السيد وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية التوصيات الختامية بعد انتهائهم فعاليات الدورة التي نظمها منتق رأس الخيمة التعليمية بالتعاون مع قطاع الأنشطة التربوية والأعلام التربوي وقسم الاعلام بجامعة الامارات.

[illegible]

عن عبد
التسجيل للأداء
مناسك العمرة
في أجازة نصف العام الدراسي
للحج والعمرة
أبو ظبي
البحرين والامارات
٣٤٠٤٠٤
٣٤١٣٨٦
أبو ظبي

د. السيار تلتقى بالقيادات النسائية والتربوية بالبحرین

البحرين - الاتحاد:
وصلت مساء أمس إلى المنامة
لدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة
للتربية والتعليم المساعدة لقطاع
للنشطة التربوية والمركزية على رأس
يقد الانتماء بالقيادات النسائية
والمسؤولين في وزارة التربية
بالمح.

دبي - ايهاب الخضرجي:
يواصل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم اليوم لقاءاته مع المسؤولين بإدارة المناهج والكتب للإطلاع على الصورة الحقيقية للكتب والمناهج والجهود المبذولة لتطويرها والاستماع الى توجيهات معاليه في هذا الشأن.

وأوضح الدكتور حسين لطوع مدير
الإنتاج للكتاب والكتب بأن مقال الوزير
سبيلت خلال هذا الاجتماع على الصورة
الواقعية التي اكتسبها الاجتماع الاجتماعي
ومتعاديه، وقد فسق لعلات الأطلاع على
نتائج ومناقشة التجربة الإسلامية، ثم كتب
ومناقشة اللغة العربية، أما في هذا
الاجتماع الذي يعقد يوم غدٍ سيعرض على
معالته وفق طائف ومناقشة وتطبيق
الدراسات الاجتماعية، وكذلك للمعابر
التربوية التي تستند إليها الإدارة في
الاستئناس على سلامة الكتب والخطة

كتب - صلاح الحفناوي:
اعلنت وزارة الصحة بدء الاعمال الانشائية في ثلاثة مشروعات جديدة بالمستشفى المركزي في اطار خطة متكاملة للتبعية لاحتياجات تزايد اعداد المراجعين وتحديث وتطوير الاداء في الاقسام التخصصية المختلفة بالمستشفى.

الركزي - ووحدة القسيل والتعقيم بحيث تتوفر أقصى إمكانيات العمل لتزويد المرضى بمنتجات الدم التي يحتاجونها. وتتبع العدوى البكتيرية للمعدة بواسطة فريق تزويد الدم إلى الخزائن سواء بين تزويد الدم إلى الخزائن - وقد تم اختيار فريق إقامة قسم العزل البكتيري مكان الخياطين الجراحية بالمستشفى المركزي.

وحدة جراحة الأورام بالمنظار - وتضمّن المشروع إنشاء قسم جراحة الأمراض الباطنية تخصص أمراض الكبد والأمراض المعدية والتهابات الكبد.

وحدة جراحة الأورام بالمنظار - وتضمّن المشروع إنشاء قسم جراحة الأمراض الباطنية تخصص أمراض الكبد والأمراض المعدية والتهابات الكبد.

التعليمية. وذلك بهدف صقل القدرات الطلابية وتنمية روح التعاون والسياسوية. وفي نهاية المعسكر قام السيد يوسف المنصاري مدير إدارة المنطقة بتوزيع الجوائز على الطلاب

المساء.

وقال ان للمشروع القانوني هو انشاء عتير عزل لاساقيل مرضى الاراض المعدية مثل حالات التهاب الكبد الفيروسي والدرن والتغذيت، والحالات المشابهة. وقد تمت دائرة الاشغال ببلوطين من تصاميم تصاميم عتير حيث يتفصل عن جدران الاول للرجال والقني للمساء عن ان يضم كل جناح 4 غرفة كل منها مستقل تماما بخماتة.

كما يضمن المشروع انشاء خدمات مركزية لاساقيل لمرضى العمل الطبيخ

مقترحات بإنشاء معاهد المعلمين وميزانية:
الدارس الابتدائية للبنات وعدد من مدارس البنين.
وأكدت المذكرة أنه يشهد لهؤلاء الخريجين

والخروج بالطلبة على العمل من خلال تقارير الكفاءة التي أعدها منهم الموجهون. يضاف إلى ذلك نتائج الدراسة التي أجريتها على البرنامج كعروة مبدى ما حققه من أهداف وتضمنت للكرة مقارنات الديوان والتي تمثل فعلاً:

إنشاء معهد للمعلمين وتزويدهم
 بالحواسيب والاتصالات والأجهزة الحديثة
 اللازمة لأعمالهم التعلّمي.
 وضع حوافز لاستقطاب خريجي
 المدارس للعمل كأعضاء للتدريس
 بالمدراس لتوفير الدعم للمؤهلين في التعليم
 العالي - إنشاء قدرات المعلمة المتقدمة
 في العلوم والرياضيات
 - إنشاء قاعدة بيانات للمدرسين
 - ساهم في تخطيط وتصميم البرامج منظمة
 اليونسكو وجعيرة الامارات والكويت
 لتعداد المعلمين والاساتذة واعد هذا
 البرنامج التربوي المبني على ذلك المبدأ من
 المعلمين المؤهلين، تم جاهد هذه مرحلة
 اخرى لتتميز بالضرورة بالتغيير واعداد
 أعضاء هيئة التدريس (المدرسات)، وكان
 من نتائج هذه المرحلة - ٢٠٠٥ سنوات - اعداد
 ١٠٠٠ معلمة

سافرُوا عَالِي مَتْن طَبَرَانِ الْإِمَارَاتِ


Emirates



توسیع شریک
تعمیمها منه
ان الإمارات
مكاتب طيران

لندن من دون توقف ... وتستمر طيران الإمارات
إلى مطار هيثرو في العاصمة البريطانية لندن بواقع أربع رحلات أسبوعياً، ومن دون توقف.
نفتيك وهيثرو، إضافة إلى رحلتان كل أسبوع إلى مدينة مانشستر. وهكذا يبلغ عدد رحلات
أخرى في المملكة المتحدة وعواصم ومن أوروبية وأميركية مختلفة. للرحلات، إتصل بوكيل سفرك


شبه القارة الهندية الشدة الأقص

أوروبا الشرق الأوسط

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2015. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2015. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2015. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1 billion, from 350 million in 1990 to 1.4 billion in 2015. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2015.



الجامعة

شارقة

تصدر كل يوم السبت

هاتف ٦٥٦٥١٠ - ص. ب ١٥٢٠٠ العين

ديكور رائع من تصميم طالبات الجمعية الهندسية في مبنى رعاية الشباب توزيع اللوحات التشكيلية على ادارات الجامعة وبعضها سيباع في المعارض القادمة



كتب - أحمد الحشن:

قامت طالبات الجمعية الهندسية، بالتنسيق مع إدارة رعاية الشباب والأنشطة الطلابية في كليات الطب، باعداد ديكورات خاصة لمبنى رعاية الشباب من خلال استغلال خامات بسيطة لتفكيك أعمال تزيينية فنية جميلة بدخل القدر. وذلك في إطار الاحتفالات التي اقامتها الكليات بمناسبة العيد الوطني.

وصرحت الأتية نقية النعيمي مديرة رعاية الشباب والأنشطة الطلابية بكليات الطب، بأن طالبات الجمعية الهندسية برأسة الطالبة فوزية بومريشة، يمكنهن الان على اتمام الاعمال التزيينية والديكورات الفنية التي سيتم وضعها في المبنى، وقد تم استحداث هذه الاعمال من ثراث الامارات، بكل رموزه الجميلة التي تحمل معنى الاصلية والعراقة والتي تعتمد على البساطة في اللوان والجمال في المنظر.

وقد اقامت ادارة رعاية الشباب بالجامعة حفلا لتكريم الطالبات اللواتي شاركن بهذا العمل التطوعي تشجيعا لهن، وتحفيزا لبقية الطالبات على الاقتداء بهن.

ومن ناحية اخرى اوضحت الأتية نقية النعيمي ان ادارة رعاية الشباب تعني حاليا باستغلال مواهب الطالبات لهن في الفنون التشكيلية، والعمل على إبراز نشاطهن من خلال اعداد اعمالهن التشكيلية فنيا وتزيين مبنى الإدارة بالفتاح الثاني الفني للطالبات.

«اللي
يطلب العال
يصبر على
الراش»

أشراف
حمدي نصر

كما قامت الإدارة بتقديم هدايا من النماذج الفنية التشكيلية لمعلم ادارات الجامعة كواصلات منها من هذه الادارات والبرازا للمواهب الطلابية، وتشجيعا لهن.

واضافت ان ادارة رعاية الشباب تعتمد في خطة نشاطاتها القائمة اجراء احصاء دقيق للاعمال الفنية المتوفرة من خلال المعارض الفنية التشكيلية والصور الفوتوغرافية التي شاركت بها الطالبات والتي سيشركن بها في المعرض التشكيل السنوي القادم، الذي سيقام بنهاية الفصل الدراسي الثاني لهذا العام.

تمهيدا لترحيلها للبيع امام الجمهور، بحيث يرد ريعها لصالح أنشطة الطالبات بشكل عام.

نشاط هادف

واشارت نقية النعيمي الى ان خطة ادارة رعاية الشباب والأنشطة الطلابية قد سعت هذا العام بتوجيهات الدكتور عبدالله عباس نائب مدير الجامعة لشؤون الطلاب خلال لقائه مع الجمعيات العلمية، الى ضرورة العمل على ان يكون النشاط هادفا، وان يخدم التخصص العلمي لكل جمعية، مع ضرورة التنسيق بين الجمعيات العلمية الخاصة في مجالات الأنشطة المشتركة، والمعارض والحفلات توفيرا للخهد والوقت، ومنعا للتضارب، ولاسيما

معرض الجوهرة الزهرية

و لأول مرة بأبوظبي

بقصر كورنيش رينيه ديس

في الفترة من ٢٢ إلى ٢٨ ديسمبر

الإفتتاح

الساعة

العاشرة

صباحا

تليفون: ٤١١٤٠٠ / ٢١١٤٠٠

جابر عيضة الجابري

الانئين القادم

ينتهي التسجيل

رحلة العمرة

ينتهي يوم بعد غد الانئين موعد التسجيل في رحلة العمرة السابعة التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة الامارات - فرع الامارات. ومن المنتظر ان تشمل الرحلة حوالي ٢٠٠ مشترك، يزورون خلالها الاماكن المقدسة والمزارات.. ويحدد موعدا فيما بعد.

طالب في كلية الهندسة يبتكر جهازا لتحلية مياه البحر بالطاقة الشمسية



جابر عيضة الجابري

كتب - عمر غالب المهيري:

لا أحد ينكر أهمية الماء لاستمرار الحياة، فابتما وجد.. ازدهرت الحياة والحضارة، وقال عز وجل في كتابه العزيز: «وجعلنا من الماء كل شئ حي».

وتجميع اشعة الشمس في انابيب يمر الماء بداخلها ثم يتم تسخينها بالاشعة الشمسية لدرجة محددة بعد تجميعها في مستودعات كبيرة والتي يتم من خلالها الانتاج بتسخين الماء القادم من البحر والمبخر عبر جهاز مقسم الى ١٨ جزءا مقسمة بدورها الى جزئين حيث يستخدم الجزء الاول للتسخين والجزء الاخر لتجميع المياه المالحة واعادتها للبحر.

اما الماء المحل فيجمع من خلال عملية التبخير التي تتم بواسطة اشعة الشمس في القسم الاول من الجهاز ويتم التحكم باشعة الشمس من خلال الكمبيوتر، وتكاليف المشروع لا يمكن مقارنتها بتكاليف المشاريع القائمة حاليا وتعتمد البديل.

وفي ختام حديثه، أكد مصمم المشروع، انها فكرة ورؤية مستقبلية لمشروع اقتصادي اتمنى ان اقدم من خلاله خدمة لبلدنا وللاجيال القادمة وتكون قد وفرتنا مصدرا بديلا من اجل حياة طيبة لا يمكن ان تستمر بدون الماء.

وتنطلقا من هذه الأهمية وما تعانیه البشرية من احتمال نضوب مصادر المياه امام زحف الصحراء.. بدأ التفكير بالبحث عن الوسائل البديلة والمصادر الاحتياطية.. لاسيما البحار.

الطالب جابر عيضة الجابري، تقدم بمشروع تخرج من كلية الهندسة والتركيبات تناول فيه تحلية مياه البحر بواسطة الطاقة الشمسية.

«صوت الجامعة» حاورت صاحب المشروع عن امكانية نجاحه.. وقال: اننا لا نستطيع ان نؤكد على نجاح المشروع بشكل كامل وذلك لصغر حجم المحطة المقترحة وقلة انتاجها كونها محطة تجارب، الا اننا نستطيع توسيع المحطة مما يوفر لنا مصدرا كبيرا ومشروعا اقتصاديا مثمرا، باقل تكلفة ممكنة لاننا سوف نستبدل طاقة الديزل باشعة الشمس المجانية.

اما عملية التحلية، فتمتد من خلال

اختيار د. فاروق الصبان

لعضوية الجمعية الطبية

تم اختيار د. فاروق الصبان المدرس بقسم وظائف الاعضاء بكلية الطب والعلوم الصحية لعضوية الجمعية الطبية للامارات، وكذلك لعضوية الجمعية الأوروبية للاوعية الدقيقة، ومقرها هولندا، باعتباره من التخصصين في هذا المجال، ولجونه العديدة التي نشرت في المجلات العلمية العالمية في مجال الوعية الدموية الدقيقة في المخ.

O د. فاروق الصبان

من كل كلية خبر

في كلية الهندسة: نظم مركز بحوث التقنية والطاقة دورة تدريبية بالتعاون مع جمعية المهندسين بدبي حول نظرية اللون واستعمال الالوان في العمارة الداخلية والخارجية وذلك يومي ١٨ و ١٩ ديسمبر الحالى واشرف عليها د. علي علي العميرة من قسم العمارة بالكلية.

في كلية العلوم الاقتصادية والإدارية: نظمت خلال الاسبوع الماضي الدورة التدريبية الثالثة في الحاسب الآلي «لوتس» والتي شارك في التدريب بها د. حازم حسني ود. يحيى البسيوني واستهدفت تنمية مهارة أعضاء هيئة التدريس بالكلية في الحاسب الآلي.

في كلية الطب والعلوم الصحية: تنظم خلال الشهر الحالى جهاز ميكروسكوب الكتروني يمثلان أحدث التكنولوجيا العالمية في هذا المجال ويأتي استيراد هذه الأجهزة للمتقدمة في إطار تشجيع البحث العلمي الهادف لخدمة المجتمع وتلبية احتياجاتنا الفعلة.


في كلية الاداب: اقامت اللجنة الثقافية ندوة في كليات الطالبات بعنوان «الاعلام والحرب» وذلك مساء يوم الاثنين الماضي شارك فيها مجموعة من المدرسين.


الفطيم للسيارات

تخطو خطوة للأمام

في مدينة العين

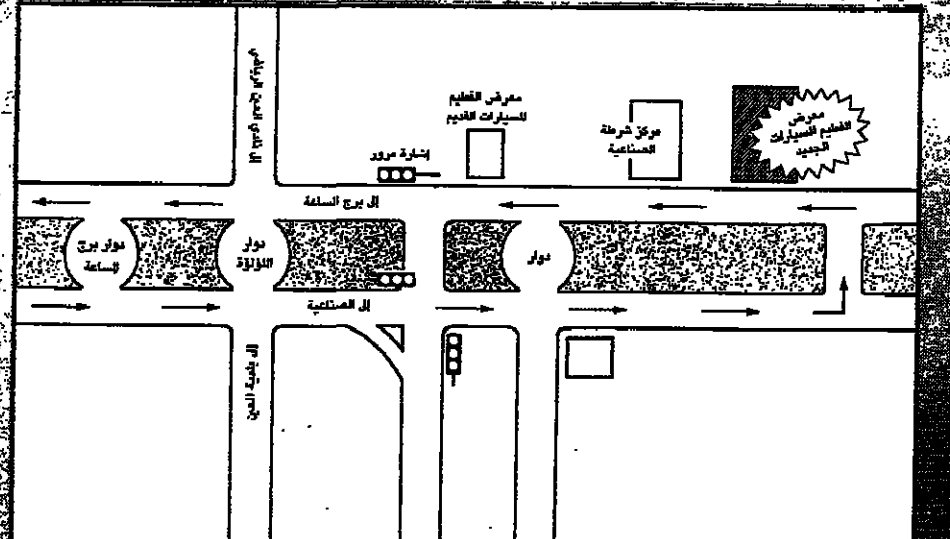
معرض تويوتا الجديد في العين





وتمتاز سميتات من افكار جديدة في العين بما يلي:

- معرض ربح فسيح يعرض مختارات واسعة من موديلات تويوتا.
- مركز لبيع قطع الغيار وخدمة صيانة وكلاء.
- تفضل بزيارتنا واكتشف التزامنا بالجودة العالية وخدماتنا لارضاء الزبائن.



اهلاً ومرحباً بكم في معرض الفطيم للسيارات - تويوتا: الرحب الواسع والكائن في المنطقة الصناعية بمدينة العين

لقد جئنا هذا المعرض الجديد بمساحة متكاملة من خدمات العناية بسياراتكم سواء في الصيانة أو ائتمان على استبدال عام المحرك، فكل ما تحتاجه لا يفتقر لنا ان نعطكم الجواب في اقل وقت ممكن.

الموقع: المنطقة الصناعية - مدينة العين

الفطيم للسيارات

ابوظبي • دبي • الشارقة • العين

Committed to quality since 1948

TOYOTA

GMASCO 101587/81

ولنا كلمة

اليوم تبدأ امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول، وكما يقول المثل العامي «اللي سهر الليل كل طرى واللي رقد كل ماله» والمعاني والأمثال والحكم في ذلك كثيرة..

والمشكلة ليست في ذلك الذي جلس في البيت ولم يجد ما يأكله.. فهو الذي تسبب في ذلك بجلوسه وقت العمل، لكن المشكلة في ذلك الذي جلس في البيت رغم انه ولم تسعفه ظروفه ولا الشهادة الطبية التي قدمها على ان تشفع له.

صحيح ان هناك من يجلس في البيت ويتلاعب ووقت الجد يتمازج ويأتي بأعذار وأهية، وأوراق غير سليمة، لكن ما ذنب الذي كان مريضاً فعلاً، وجاء بأوراق تشبه تلك التي قدمها غيره من المتمازجين. الشيء المؤكد ان هناك من يتلاعب، والشيء المؤكد انه في حالة توقيع عقوبات وجزائات مهما كانت شديداً او خففتها فان بعض المتمازجين «يضيعون بالطوشة»، فما ذنب هؤلاء؟

والمؤكد للمرة الثالثة ان هذه الحكاية قديمة، وانه كما في الجامعة، فان هناك بعض الجهات الاخرى تعاني من هذه المشكلة، والجامعة بما تضمه من خبراء قادرة على حلها، وتقديم خدمة للمجتمع في نفس الوقت، لكن المهم ان يكون الحل متضمناً الحزم مع المتمازج، والرفقة بالمريض.

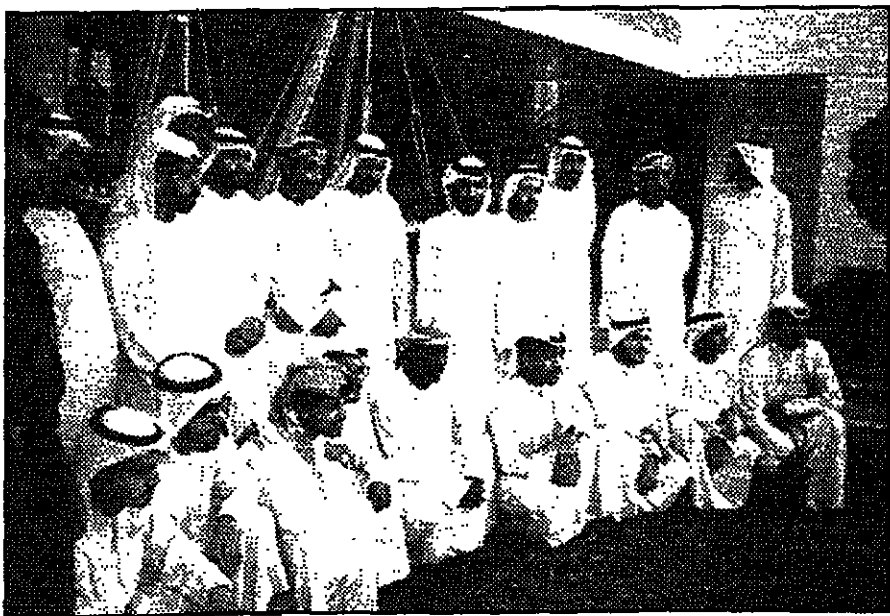
اسرة التحرير

الاول من نوعه:

معرض فني متميز لطلاب فيلا ١٠٧ في المرخانية ٢

تضافرت جهود ورغبة ٧ شباب من طلاب الجامعة، يستكون الفيل رقم ١٠٧ في سكن المرخانية ٢، واقاموا معرضاً فنياً ضم قرابة ١٠٠ لوحة وصورة فوتوغرافية، واقاموا خيمة شعبية امام الفيل تناول فيها ضيوفهم القهوة العربية الاصيلة.

تكريماً وتشجيعاً لهم، افتتح سعادة ابراهيم الرزوقي مساعد نائب مدير الجامعة لشئون الطلاب معرضهم، واثنى على جهودهم، وقال: انه الاول من نوعه وهو بادرة طيبة، وبعد تقديمه للمعرض تناول القهوة في الخيمة الشعبية، وتضمن لهم التوقيع.



O اعضاء الجمعية التاريخية أثناء زيارة سطة عمان.

اما مشكلة احجام الطلبة عن حضور الفعاليات اشار الى عدم الاهتمام بالانشطة اللاصفية امام ضغط المناهج الدراسية. وفي ختام حديثه أكد رئيس الجمعية ان هناك توجهاً لإنشاء مكتبة خاصة تحتوي على المراجع التاريخية المختلفة، وكذلك اصدار مجلة متخصصة وكانت الجمعية قد نظمت رحلة الى جامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان.

وزارت خلالها المعالم الأثرية والتاريخية هناك.

الجمعية التاريخية تقيم معرضاً سنوياً للتراث

كتب: محمد السيد عماد:

شهدت الجمعية التاريخية نشاطاً ثقافياً ملموساً في الفترة الأخيرة سطر الضوء على تراث دولة الامارات والتطورات التاريخية للمنطقة، وذلك من خلال الانشطة التي نفذتها في اطار احتفالات البلاد بالذكرى العشرين لقيام الدولة.

وفي محاولة لتسليط الضوء على اهداف الجمعية وطموحاتها التقت «صوت الجامعة» مع محمد يوسف رئيس الجمعية الذي أكد على أهمية الدور الذي تلعبه الجمعية في توعية الطلاب بالثقافة والتراث، وضرورة ايجاد صيغة للتعاون بين بقية الجمعيات وفق خطة مدروسة بما يحقق فوائد متوازنة ومتكاملة لبناء شخصية الطالب الجامعي.

وعن انشطة الجمعية يقول: لقد نفذت الجمعية معرضاً للتراث حقق اقبالاً ونجاحاً لما يحتويه من ابحاث تاريخية استخرجها الاباء والأجداد.. كما اقامت الجمعية وبالتعاون مع الجمعيات الاخرى ندوة تحت عنوان (شبهات مثارة حول التاريخ الاسلامي) وذلك بالتعاون مع الجمعية الاسلامية وجمعية الرياضيات والحاسب الآلي، مما عاد بفائدة كبيرة للجمع.

واشار الى التعاون المشترك مع جمعية الدراسات الاسلامية التي لها ارتباط وثيق بالجمعية التاريخية.

اما عن التعاون مع المؤسسات المعنية بالثراث، فيؤكد يوسف، ان الجهات المعنية لبت جميع متطلباتها لاسيما للتحفظ، وهناك خطة عمل لإقامة معارض تراث سنوية بالتعاون مع عدد من مناطق الدولة، إضافة لإقامة ندوات ومحاضرات عن التراث واكتشافاته الأثرية بالدولة.

٧ آلاف طالب وطالبة يبدأون امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول اليوم ١٠ دقائق للمتأخرين.. و ٣ ساعات لامتحان مجتمع الامارات في الجامعة

هذه الفروع وان تكون اجابية كل سؤال في ورقة منفصلة.

وتبدأ اليوم ايضا الامتحانات بمراكز الانتساب الموجه بالدولة، وصرح د. سمير عبدالعال المشرف على هذه المراكز بان الامتحانات تشمل مسابقات تخصص معلم الفصل والتي يؤديها ٦٩٠ طالباً وطالبة من خريجي التاهيل التربوي بوزارة التربية والتعليم للتحقق بهذه المراكز، بالإضافة لامتحانات متطلبات الجامعة وفق جدول زمني محدد وتشمل مبادئ الإحصاء، اللغة الإنجليزية، أساليب البحث العلمي تطور الفكر الغربي، المشكلات المعاصرة عن العالم الاسلامي.

ومن جهة اخرى تبدأ يوم ٤ يناير القادم اختبارات للمهارات المختلفة بمركز التعليم الجامعي الاساسي والتي يؤديها ٢٣١٠ طلاب وطالبات منهم ٦٥٠ طالباً و ١٦٦٠ طالبة في مهارات اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الحاسب الآلي، الرياضيات ومهارات البحث العلمي.



O محمود عبد الله

الغذائي يوم الأحد، مبادئ الحاسب الآلي ومقدمه في الحاسب الآلي يوم الاثنين التقاض والتكامل يوم الثلاثاء.

ورقة منفصلة

وتقرر زيادة الفترة المخصصة لامتحان مسابقات مجتمع الامارات والجمع العربي الى ٣ ساعات بدلاً من ساعتين على ان يتضمن امتحان كل مسابقة منها ٣ أسئلة تشمل الاجتماع والتاريخ والجغرافيا، وان يجيب الطالب على سؤال لكل فرع من الفروع.



O محمد حامد سليم

وصرح محمود عبدالله مدير ادارة القبول والتسجيل ان الطلاب سيؤديون امتحانات الثقافة العامة بمسرح المعهد الاسلامي، والثانية للطالبات بالطالبات امتحانات نفس المسابقات بالصالة الرياضية بكتليات الطالبات، ويؤدي كل من الطلاب والطالبات اليوم امتحان مساق الفكر الاسلامي ببقية غدا مساق مجتمع الامارات، ثم مساق المجتمع العربي يوم الاثنين، والغذاء والانسان يوم الثلاثاء وتطور الفكر الفلسفي يوم الخميس، وتتضمن الامتحانات خلال الاسابيع القادمة مسابقات علم النفس والجمع يوم السبت، الامن



د. يحيى العزبي

عصام القصبي، د. حميد جاسم الجبوري، محمود عبدالله احمد ومقر هذه اللجنة مسرح المعهد الاسلامي، والثانية للطالبات برئاسة د. عزمي محمد ابوماضي وعضوية د. محمد احمد عثمان، د. عبدالمعز حسين، د. محمد حسين عبدالله والسيدة روية الشامي، ومقر هذه اللجنة الصالة الرياضية بكتليات الطالبات، والثالثة لراكن الانتساب الموجه برئاسة د. سمير عبدالعال وعضوية كل من د. محمد عبدالسلام، د. فاروق السعيد جبريل، د. صالح الداهري، د. يوسف نبراوي، د. عبدالحميد غنيم.

وتم تشكيل ٣ لجان للإشراف على امتحانات مسابقات الثقافة العامة الاولى للطالبات برئاسة د. احمد ياسين قليب وتضم في عضويتها د. لجان

وتتولى اللجنة المركزية للجدول والامتحانات والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

وتنقسم الامتحانات الى قسمين: الامتحانات العامة والتي يرأسها د. محمد حامد سليم مهمة الاشراف على امتحانات نهاية الفصل في مسابقات الثقافة العامة.

أساساً في الأخبار

O د. محمد يوسف عميد كلية العلوم شارك خلال الاسبوع الماضي في اجتماع المسؤولين عن المناهج البيئية لمرحلة التعليم العالي لاسول غرب آسيا والذي عقد بالبحرين في اطار برنامج الامم المتحدة للبيئة. O د. احمد مفرح نجار رئيس قسم الاقتصاد ود. سيد محمد شمري ود. فاطمة سعيد الشامي بكلية العلوم الاقتصادية والإدارية يوم الأربعاء القادم في ندوة واقع وأفاق الصناعة الوطنية وسبل دعمها وترشيدها والتي ينظمها اتحاد غرف التجارة والصناعة بمركز اكسيو الامارات بالشارقة.

O د. طريف الكرمي المدرس بقسم الاحياء الدقيقة بكلية الطب والعلوم الصحية تقرر ايفاده الى واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية لحضور ندوة تدريبية حول تقنيات نمو الخلية والتي تعقد خلال الفترة من ١٦ - ٢١ ديسمبر الحالي.

O د. محمد الشيخ استاذ المناهج الزائر بكلية التربية يشارك غداً ممثلاً لجامعة الامارات في الندوة السابعة لوجهي اللغة العربية على مستوى الدولة والتي تنظمها وزارة التربية والتعليم وتستمر حتى ٢٤ ديسمبر الحالي وذلك بالمرکز الثقافي بعمان وسيقدم ورقة عمل بعنوان الصعوبات التي تواجه طلاب المرحلة الثانوية بدولة الامارات في مادة اللغة العربية الواقع والمأمول.

آلاف طالب وطالبة يبدأون امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول اليوم

تبدأ صباح اليوم امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي وتستمر حتى ٢ يناير القادم ويؤديها ٧٠٨٤ طالباً وطالبة منهم ١٩٦٣ طالباً و ٥١٢١ طالبة بكتليات الجامعة المختلفة.

واصرح د. يحيى العزبي نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية، التعليمات الخاصة بسير الامتحان بالنسبة للطلبة والتي تؤكد على ضرورة التزام الجميع بالحفاظ على النظام وتوفير الهدوء للطلاب لسير الامتحانات وانضباطها وتنظيمها، ابرز بطاقة الطالب الجامعي او ما يثبت هويته عند الدخول الى قاعة الامتحان وعدم السماح بدخول الامتحان للطلاب المتأخرين اكثر من ١٠ دقائق على بدايته، وعدم متحه اي وقت اضافي بديل عن الوقت الذي تأخر عنه، ولا يجوز للطلاب ان يدخل معه في القاعة اي كتب او اوراق او معدات تتعارض مع مقتضيات الامتحان، وعدم جواز خروج الطالب قبل مضي نصف ساعة من بداية الامتحان.

واكدت التعليمات ضرورة الالتزام بجميع الاجراءات والضوابط المقررة والتقيد بالهدوء والنظام واتباع الارشادات والتعليمات واعتبار كل اخل بنظام الامتحان وكل غش او محاولة له او شروع فيه مخالفة تستوجب العقوبات التأديبية المقررة.

دائرة المشتريات

اعلان
عن طرح المزايمة رقم (٩١/٤٥)
بشان بيع سيارات مستعملة
لدائرة التخطيط

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايمة رقم (٩١/٤٥) بشأن بيع سيارات مستعملة، ويمكن الحصول على مستندات المزايمة من دائرة المشتريات - مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة - الكائن بالطابق السادس - بناية الشيخ سرور - شارع الشيخ حمدان. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤ رجب ١٤١٢ هـ الموافق ١٨/١١/١٩٩٢ م.

حمد جابر الهاميل
وكيل دائرة المشتريات بالانابة

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الضباط

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن حاجتها الى عدد من المواطنين حملة المؤهلات الجامعية في التخصصات التالية:

- أ - هندسة ميكانيكية.
- ب - هندسة كهربائية.
- ج - هندسة الكترونية.
- د - بناء سفن.

٢ - يشترط في المتقدم مايلي:

- أ - ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
- ب - ان لا يكون قد حكم عليه في قضية او جريمة مخلة بالشرف او الامانة مالم يكن قد رد اليه اعتباره.
- ج - حسن السيرة والسلوك سارية المفعول.
- د - ان لا يقل العمر عن ١٨ عاماً.
- هـ - ان يكون لا يقل عن الناحية الصحية.
- و - عدم ممانعة اذا كان يعمل في دائرة حكومية.
- ز - ان لا تقل الشهادة الجامعية التي يحملها عن البكالوريوس في مجال التخصص.
- ح - شهادة خبرة او وجبت.

٣ - تقدم الطلبات الى مديرية شؤون الضباط بواسطة الشخص نفسه او على العنوان التالي: ص. ب. ٣٧٥٥ الوطني ويكتب على الظرف (طلب تجنيد)

٤ - يعزز الطلب بالوثائق التالية:

- أ - صورة عن جواز السفر ساري المفعول.
- ب - صورة عن خلاصة القيد.
- ج - صورة مصدقة عن المؤهل العلمي.
- د - شهادة وفاة او تقدير عمر.
- هـ - شهادة حسن سلوك من دائرة الشرطة المختصة.
- ح - صورتان شخصيتان مقاس (٣×٢ سم)

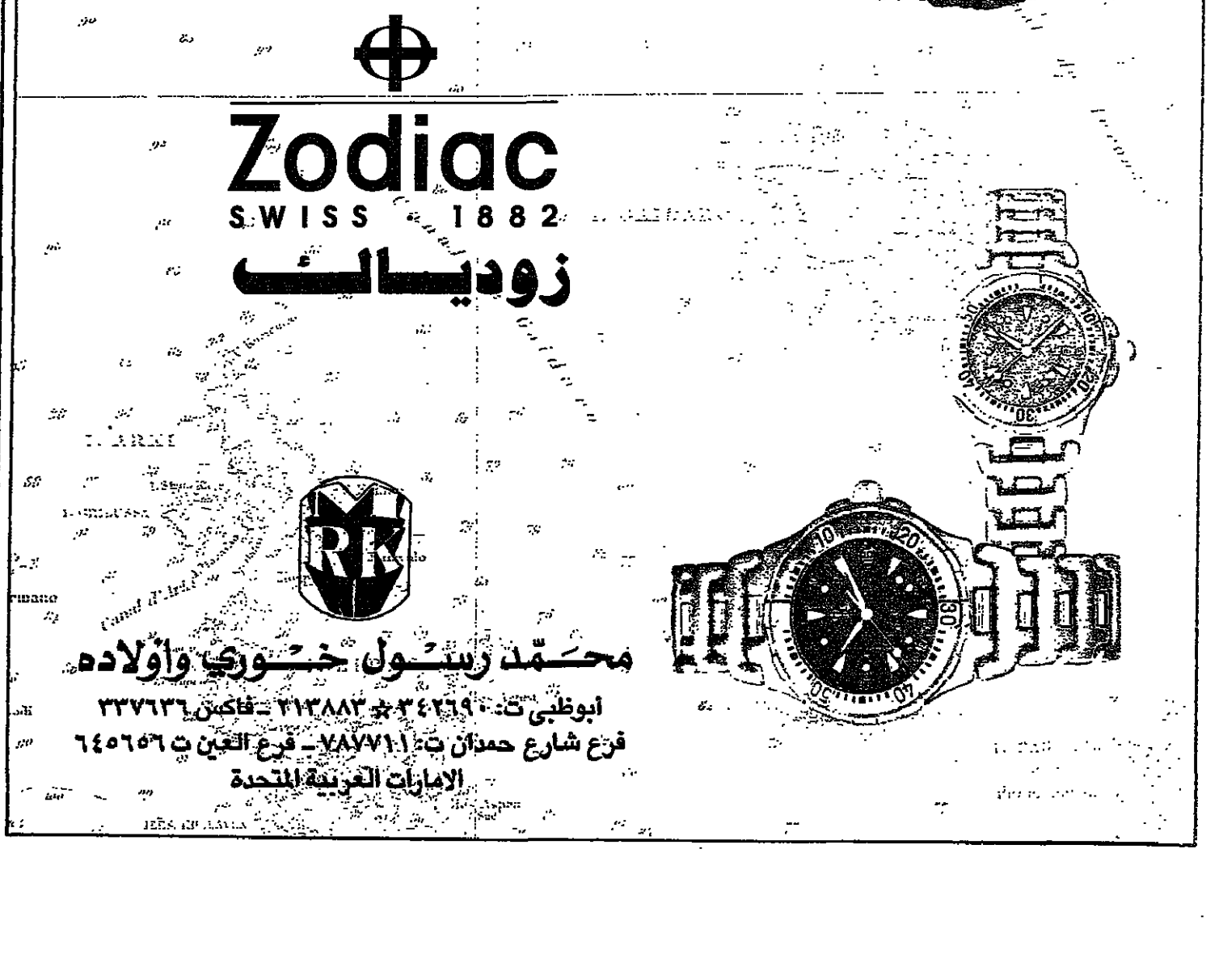
مع تحيات مديرية التوجيه العنوي

من المغرب
أحمد حفلات لأسر الله
بفندق حياة ريجنسي
الدار البيضاء مع:

الفنانة الكبيرة
نعمة سمير
بمغنية الشعبية
نجاة عتايو
والفنانة الليانية الشعبية
كاسيلي

الدار البيضاء - حياة ريجنسي

الاختيار الأفضل
للحجز: اتصلوا بالرائف ٢٦١٢٣٤
تحتوية ١٣١١ الدار البيضاء - المغرب
أو بأحد فنادق حياة ريجنسي
بجميع الدول العربية



مؤتمر صحفي بالهوية
الاتحاد الاسوي اليوم
 يستعرض داتسو حمزة رئيس الاتحاد الاسوي لكرة القدم وبيتر فليمان سكرتير عام الاتحاد كافة الامور المتعلقة بكرة القدم الاسوية وخطط تطويرها في المرحلة القادمة.

كما يتحدثان في المؤتمر الصحفي الذي يعقد بفندق شيراتون الخليج صباح اليوم عن البرنامج الزمني لنشاط الاتحاد الاسوي والسدي يتضمن بطولات الاتحاد وورائه التدريبية خلال الفترة القادمة في مجال الحكم والتدريب والادارة واجتماعات الاتحاد للبلدان.

وكان رئيس وسكرتير الاتحاد الاسوي لكرة القدم قد وصلا الى السعودية امس لحضور اليوم قبل النهائي والنهائي لبطولة الاندية الاسوية لبطولة الدوري لكرة القدم لجامعة بالهوية حاليا.



برعاية سعيد بن مكتوم

بطولة منتخبات التعاون لكرة اليد تنطلق اليوم

ب. الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم

والشخصيات الرياضية، كما يشهد هذه المراسم الشيخ احمد الفهد الصباح رئيس المجلس الاولمبي

تحت رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم تنطلق في الخامسة من مساء اليوم بالصالة الخضراء بنادي الشباب بطولة منتخبات التعاون لكرة اليد التي تستضيفها الامارات وتستمر حتى الخميس القادم وتشارك فيها منتخبات الامارات والكويت والسعودية والبحرين وقطر.

وتتضمن مراسم الافتتاح عروض بسيطة ومعرفة عن الاهداف العظيمة لبطولات التعاون ويقي الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اللجنة العليا مباريات الاسبوع العاشر، بعد ان يعلن في نهايتها راعي الحفل رسميا افتتاح البطولة.

ويشهد الافتتاح عدد من كبار المسؤولين

الاسوي وعدد من القيادات الرياضية بدول مجلس التعاون الخليجي ويقي عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية في كلمته الضوء على نشاطات اللجنة في مجالات التنظيم واعاد الكوادر التدريبية والتحكيمية.

ويلتقي في المباراة الافتتاحية التي تنطلق في السادسة من منتخبنا الوطني مع نظيره المنتخب القطري الشقيق وتقام في الساعة والنصف المباراة الثانية في برنامج اليوم الافتتاحي وطرافها منتخب الكويت حامل لقب البطولة الاولى والمنتخب السعودي.

وينقل تلفزيون الامارات حفل الافتتاح والمبارتين على الهواء مباشرة.

تغطية شاملة للبطولة ص ٤

فرصة لاتحوص

في بطولة التعاون

عزيزي الشاهد، البطولة الثانية لمنتخبات التعاون ستوفر لك فرصة الاستمتاع بعروض نخبة من اللاعبين الخليجين الاستثنائيين نخس منهم بالآتي:

- ١ - راشد كاسور القطري
- ٢ - سعيد جومر نجم البحرين والحائز على لقب هداف اسيا السادسة.
- ٣ - عبدالرزاق البلوشي الفائز بكاس (الاتحاد) كاسر قاتل لرميات الجازة خلال بطولة اندية التعاون بالنادي الاهلي.
- ٤ - محمد مبارك نجم الامارات والسوي رشحه المدرب السالي (زوران) كاتولي لاعب بالخليج.
- ٥ - سمير عبدالله ولقبه للفضل (فاكهة) اليد الخليجية.

في الميدان

● ياهلا نقولها لاشقاء من دول التعاون الذين نسعد باستضافتهم حاليا للمشاركة في بطولة التعاون لكرة اليد والتي تحتضنها صالة نادي الشباب بدبي. وكل ما نامله ان تعكس البطولة المستوى الحقيقي لكرة اليد الخليجية التي شاركت بفاعلية في بطولة أمم اسيا الاخيرة بمدينة مريوشيا اليابانية وبالطبع فاننا نتمنى لمنتخبنا الوطني كل التوفيق في مهمته الصعبة وان يستمر الدروس التي تعلمها في البطولة الدولية الاخيرة والتي كانت فرصة سانحة للاحتكاك مع مدارس مختلفة في عالم كرة اليد. أما من الناحية التنظيمية فليس لدينا ادنى شك في قدرة المسؤولين باتحاد كرة اليد على اضافة نجاح جديد يوازي النجاح الذي حققته البطولة الدولية التي اشاد بها الجميع.

● مباريات الاسبوع الاخير للدوري كان مستواها الفني انعكاسا لحالة الطقس حيث البرودة الشديدة ولم يجد فيها الجمهور القليل الذي تابعها أو حتى رجال الاعلام ما يخفف من الاحساس ببرودة الطقس!

● لا أدري الى متى تظل المرحلة الاخيرة عقبة امام منتخبنا وانديتنا في البطولات الخارجية، فقد ابي لاعبو الشباب امس إلا ان يمارسوا نفس الهواية ويقدموا عرضا لا يليق بامكاناتهم ليخسروا فرصة التأهل لأول مرة لنهائي بطولة الاندية الاسوية التي تقام حاليا بالدوحة، فقد ظهر اللاعبين وكانهم تزلوا لارض الملعب ثانية واجب فقط بعد ان فقدوا ادنى حماس لمواصلة مشوارهم واللعب في النهائي. والامر يحتاج الى دراسة لتحليل هذه الظاهرة التي اصبحت تطارد رياضتنا في معظم المناسبات والبطولات.

سعيد المعصم

شيكيزيتنا

أيام ٢١، ٢٢، ٢٣ ديسمبر الحالي

وذلك من الساعة ٤:٣٠ وحتى ٦:٣٠ مساءً

الطعم الذي والمرح الحقيقي تجدونها في دار شيكيز... حيث اعظم بيتزا في العالم

معطعم شيكيزيتنا

شارع حمدان أمام مستشفى النور. تليفون: ٧٧١٢٢٢ / ٧٧١٠٠٠٠ ابرطبي

الصدارة لاتزال.. عيناوية

كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

الصدارة لاتزال.. عيناوية

كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

الصدارة لاتزال.. عيناوية

كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

الصدارة لاتزال.. عيناوية

كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

● كلباء يعود من العين بنقطة.. والغاء هدف جوهري

[illegible]

في مباراتي افتتاح بطولة التعاون لكرة اليد

ذكريات هيروشيما

تطارد المنتخبات الخمسة اليوم !!

اسباب الاعداد للكل وشروط الفعالية الدفاعية والهجومية. ولا وجه للمقارنة بين احتلال منتخبنا للمركز السادس في بطولة هيروشيما في مقابل انجاز قطري في البطولة نفسها. انتج المركز الرابع بعد الصين مباشرة. فطروا للجموعات وترتيب المباريات لعب دورا بالغا علما بان هناك سؤالين اجابيين يتوجب علي لاعبينا ان يجنبا لهما حلا عمليا.

يقول الاول: كيف يمكن لاعبينا الخطير الاسامي والخفي لمتبعي الدفاعات الهجومية الرشيق التي تنتهج مقلنا نظام ٢-٣-١ بما تحتاجه من افكار عملية وتحركات شاقة واعية واقام طرازة قادرة على تحمل جرة الـ ٦٠ دقيقة بدون كرة!

ويقول الثاني: كيف تتصرف وانت تواجه تصويب الجانوف الحارس العملاق ومعه احتياطي لا يقل صلابته ويمتعه التصدي لنسبة لا تقل عن ٦٠٪ من الاحمال الدفاعية. ثم التحول بعد ذلك لممارسة خطط دفاعية مبرمجة قادرة على التعامل مع هجوم منوع ومندروس لا (يمل) عمليات الاستحواذ على الكرة.

ودرس ثان في

مادة الكرة الصغيرة والامتحان الثاني في برنامج اليوم ان يقل مستوى او قسوة عن سابقه كاش ان الامتحانات العشر التي يتضمنها الجدول الصعب، وبقيش النظر عن احتلال المنتخب الكويتي للمركز الخامس في هيروشيما وابتعاد الفريق السعودي للمركز الحادي عشر يمكن القول ان حامل اللقب وزملاء سمر عبدالله وعبد الرحمن عبد اللاباع الشامل سيكونون على موعد مع مباراة ستحتل لها كل عناصر الاعداد شريفة ان توظف الامكانات القريبة الهائلة في قلب جماعي اخاذي في ظل من تحركات للدراسة بالكرة ويبدو ان وعينا عن كل البؤس الطارة لشروط الاجابة والانتقاء؛ الفريقان يتشابهان ايضا في كثير من الطرق والوسائل الدفاعية والهجومية



قاسم عاشور نجم منتخبنا يقود احدى هجماتنا في البطولة الدولية *

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

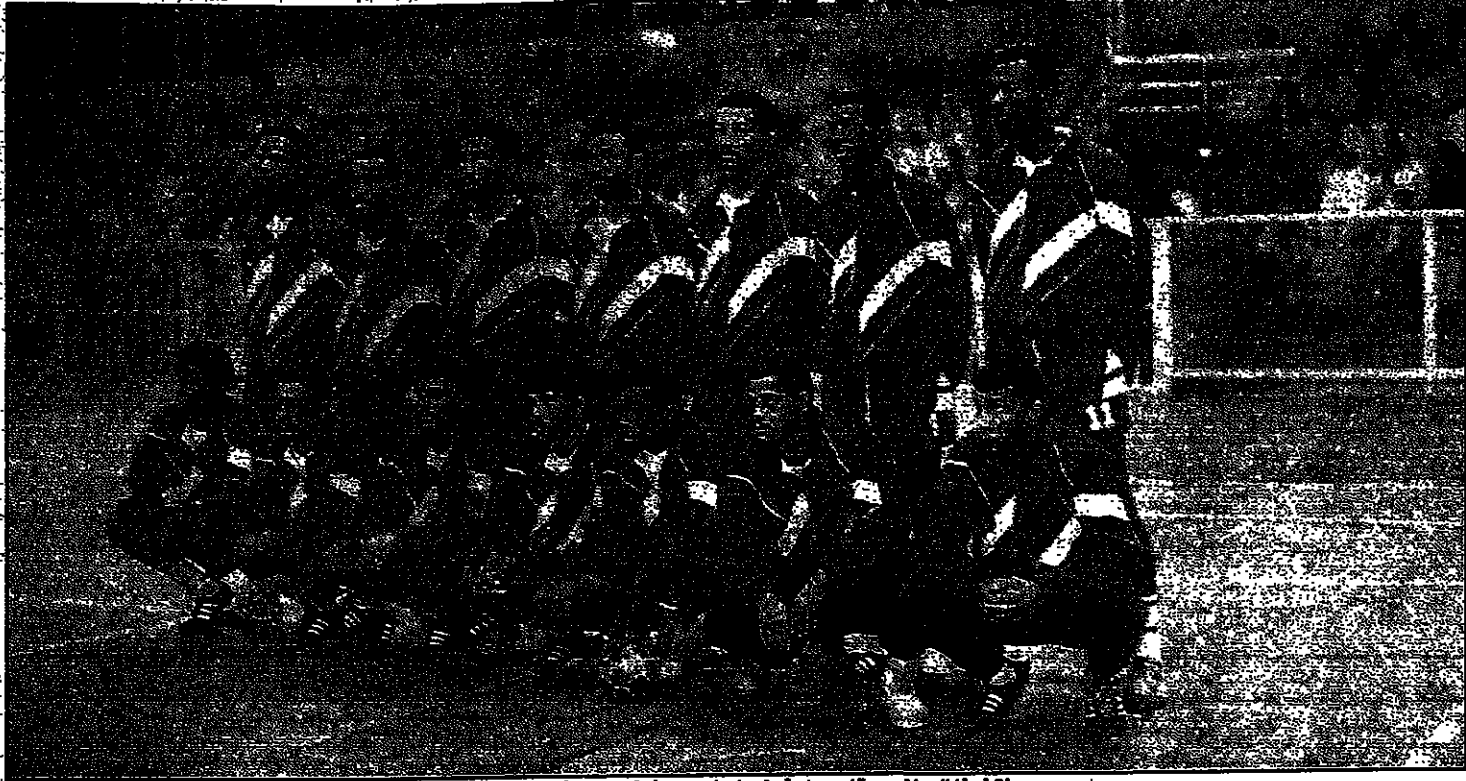
بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!

بعد انتهاء كل واحدة منها تقيما منهاجيا شاملا لاساليب الابداء وذلك بعيدا عن الطرق التقليدية المتبعة في مثل هذه الاحوال!



منتخبنا الوطني - قاسم علي فرض اسلوبه وشخصيته في البطولة الثانية *

«تعاونوا تفوزوا» شعار منتخبنا في لقاءه مع رابع اسيا

بداية قوية لحامل اللقب مع المنتخب السعودي

العام ٨٧ بالكويت المركز الاول تالة المنتخب البحريني وحل منتخبنا الوطني الذي قاده حمود وخليفة فانه المركز الثالث واستحق اللقبية البرونزية. كل المباريات على الهواء تلفزيونات الامارات وتكون التعاون ينقل تلفزيون الامارات كافة مباريات البطولة على الهواء مباشرة ويتولى الزميل محمد علي حسين التعليق على مزايا الافتتاح ومباراتي الامارات مع قطر والسعودية مع الكويت اليوم وستتوالى معه التطبيقات على المباريات المتبقية للعراق والمصاعدا جمال بوشقي. واعلان الزميل احمد الشيخ الذي قام بجهود كبيرة لتأمين النقل التلفزيوني ان كافة تلفزيونات التعاون ستقل المباريات على الهواء وان التلفزيونات بصدد اعداد رسائلتين عن الافتتاح والختام.

تفتيش كلهم جاهزون. ورغم اختلاف المدارس للتدريب إلا ان العوامل المشتركة الاجابية كثر. ينطبق ذلك على مواطن الضعف ايضا. O المنتخب البحريني وهو الوحيد

ناجحة بكل القاييس في القاهرة حيث معقل أبطال افريقيا واوروبيا. ويرى هؤلاء ايضا ان مباريات البطولة الدولية والجرعة الشقية الهائلة التي خرج بها منتخبنا ستدفع به خطوات جديدة لسلامة شانه شأن للتحديات الأخرى التي حققت نتائج باهرة أمام المنتخبات المصرية والجزيرة والامانية.

الانقطة جاهزة تماما عندما نرى مثل هذه المناسبات ارتدت الصالة الخضراء بنادي الشباب حلة قشبية واصبحت جاهزة تماما لاستقبال نجوم التعاون وعشاق فن الكرة.

مواجهة جديدة بين الأستاذ والتلميذ!



O. جمال الجاليات كانت وراء نجاح البطولة العربية لكرة

ستوفي بطولة التعاون الثانية الفرصة لعدة مواجهات جديدة بين اقطاب التدريب بالمنتخبات الخمسة لعل في مقبعتها للواجهة التي ستور رحاها بين للدرب اليوغوسلافي العالمي زوران بوليتش ومساعدته في كأس العالم ٨٦ عباس وكانت آخر مباراة بين منتخب الكويت وقطر اسفرت عن تفوق التلميذ بفارق ثمانية اهداف في حصة فوز منتخب قطر على الكويت في هيروشيما. ويعتبر مدرب المنتخب السعودي ابراهيم الساسيس وهو تونسي وعرب نادي الاتفاق وتم التعاقد معه بصفة مؤقتة بعد (تفتيش) الدرب السانماركي غير المحظوظ لحدث للبرين الخمسة.

بين شوقي للبرية كانت مداعبة الشبح مانع بين خليفة آل مكتوم وارتباطها بغضبة اللاعب الاجنبي. وبين شوقي للبرية النهائية. كان اللقاء «السرعة» مع معالي وزير الشباب والرياضة وكان الحوار «السرعة» حول نفس القضية: ارتباطا بجمهورية البرية.

من جماهيرية كأس الكؤوس

قضية شمرنا بها وثلاثة لم نشمر بها!



O. جمال الجاليات كانت وراء نجاح البطولة العربية لكرة

بين شوقي للبرية كانت مداعبة الشبح مانع بين خليفة آل مكتوم وارتباطها بغضبة اللاعب الاجنبي. وبين شوقي للبرية النهائية. كان اللقاء «السرعة» مع معالي وزير الشباب والرياضة وكان الحوار «السرعة» حول نفس القضية: ارتباطا بجمهورية البرية.

بين شوقي للبرية كانت مداعبة الشبح مانع بين خليفة آل مكتوم وارتباطها بغضبة اللاعب الاجنبي. وبين شوقي للبرية النهائية. كان اللقاء «السرعة» مع معالي وزير الشباب والرياضة وكان الحوار «السرعة» حول نفس القضية: ارتباطا بجمهورية البرية.

وان هدف يوسوا في مصر ياسين للقاولون. واجيب مقدما ١٠٠ منهم بـ ٥٠٠. وحينئذ سمع نفسي به. والحق انه ينطبق على كل الجاليات الشقيقة وزعماء المشاركة. ثم نسال ثانيا. ماذا جعلت هذه الجاهلية في غيرة قريش. ساءت جلست من اسلام او شبهة. ان كل منابذهم اعلام تلاحموا وشعاراتها وحقاقتها الوطنية وتاريخها منعت باسم قريش او زعماء. ان الامم في الانتباه الوطني الذي حول السقارة والتعامل في ايامين للقاولون داخل ارض الملاعب وفي غيرة الملايين والمجسبات. وكل ذلك من السمات والمشاركة للرياضة التي اضحت وحق سقرا متجولا للشعوب والوطنان. والامر في الانتباه الوطني الذي جعل الامم يكامل افراسها تحتك في ملعب المباراة قبل ساعتين وثلاث من تباينها



لقد فاز السيد / حمد سيد الحارثي

صرب ١٣٣٢ سلطنة عمان

تذكرة رقم ١٥٨٦١ والي سافر من ابوظبي الى

من مائل من طيران الفليج رحلة رقم ١٠٠١ في

١٩٩١/١٧ في سابقة "اربع منزل احلامك"

من قبل السيد الذي اقيم في ١٩٩١/١٧

السوق الحرة في مطار ابو ظبي الدولي عن طرح عرضا مثيرا آخر

في مسابقة الفريدة "اربع منزل احلامك". هذه المرة يمكن ان تكون

الاربع السيد منزل بالغ الوعة في قلب لندن.

شقة تتكون من غرفة نوم واحدة ومطبخ مجهز بالكامل في واحد من ارقى

المباني السكنية التي تم انشاؤها في لندن في التسعينات. يطل على قناة

جراوند بينين ويعد دقائق قليلة عن ويست اند.

العرض يشمل ١٣٥٠ بطاقة فقط بسعر ٧٥٠/- رومما (٢٠٥ دولار

امريكي) للبطاقة. وهو متوفر للمساقرين من او عبر مطار ابو ظبي الدولي.

وسوف يتم اعلان نتائج السحب القادم في الصحف. كما سيسلم الفائز

بطاقة سفر بالطائرة من الدرجة الاولى الى لندن ليشراك في الاحتفال الذي

سيقام بمناسبة التسليم النهائي.

السوق الحرة في مطار ابو ظبي الدولي تجعل حلمك حقيقة.

مطار ابو ظبي الدولي .. السوق الحرة

للمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال. ابوظبي تل: ٧٥٧٣٧١ (٢) ٧٥٧٣٧١

السوق الحرة في مطار ابو ظبي الدولي تجعل حلمك حقيقة.

السوق الحرة في مطار ابو ظبي الدولي تجعل حلمك حقيقة.

السوق الحرة في مطار ابو ظبي الدولي تجعل حلمك حقيقة.

السوق الحرة في مطار ابو ظبي الدولي تجعل حلمك حقيقة.

تساء

اللهم اشرح لنا صدورنا، ويسر لنا أمورنا، واهدنا لكل ما تحب وترضاه أنك سبحانه تهدي من تشاء وأنت سبحانه على كل شيء قدير..

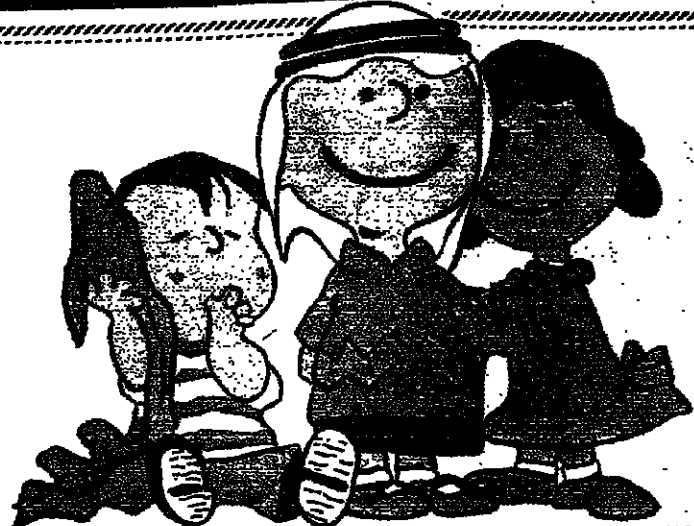
الكتاب، والنهج، والبرامج الترفيهية والثقافية والتعليمية التي تقدم لكم من خلال وسائل الإعلام المسموعة، والمقروءة والمرئية، فمن حكم إعرافنا الصغار أن تكون لكم حرية الرأي والمناقشة في نوعية السجلات التي تقدم لكم..

اتمنى ان يتحقق ذلك فانتهم اصحاب الشأن في كل ما يقدم لكم.. ولو تحقق ذلك لتعرف المسئولون على امور ماسة لن يتسوها الا من خلاككم انتم وحكمكم فهل تتحقق هذه الامنية قبل ان ينتهي المهرجان.. ارجو ذلك..

المحررة

أتمنى.. قبل ان تمضي ايام المهرجان الثاني بالجمع الثقافي، ان ينتهز المسئولون فرصة تجمعكم في رحاب باعداد كبيرة، ويدعوكم في لقاء الغد مع المسئولين والمتخصصين عن ثقافة الطفل، وبينهم خبراء من جمعية الاجتماعيين وعلماء النفس ونخبه ممتازة ممن لهم علاقة بكل الاهتمامات الجوهرية في تكوينهم الوجداني وتنشئتهم لبيت لقاء بينكم وبينهم.. ومثلما داعي المهرجان مواهبكم واستطاع ان يستخرج الفنون الجميلة من وحي خيالكم.. فلهي في هذه المرة ان تتحقق مثل هذه النوبة فتكونوا على مائدة المناقشات الصريحة وتقولوا كل ما تريدونه من

أعزائي الصغار



تحت شعار «الطفل والتراث والوطن» المهرجان السابع لثقافة الطفل يقام بالشارقة من ١٥ الى ٢٩ فبراير ١٩٩٢

أطفالنا، هذا الصبح الجميل

... ولأنهم، بدأوا يتحققون مثل وياتوننا مثل زخات خفيفة من مطر مبارك، فقد كان علينا، ان نخطو خطوة أخرى، هذا العام، نحوهم، وباتجاه الحفاظ على طعم الحبيبة هؤلاء هم أبناءنا! اي طعم الحبيبة دون عبقهم وصراخهم، اي لون لها دون شقاوتهم، اليسوا من يمتلكون قدرة التسلل الى أي مجلس، وعدم الاعتراف بأي قيود، اليسوا من قدوا ارتباطهم بأيقاع الليل اليومي، ونفوا الروح، في ساعته، ومنزلة، ومنزلة، وما هم مرة أخرى يقتحمون مكائنا، فيساقبون على دورة العمل الوظيفي..

ان، مهرجان الطفولة الثاني، هو بداية الحصاد، لزعم مشر، وهو من حقيق، لأن لهم علينا، ان نعطيهم اللوحة والعرض، الفيلم والسيتما، الحفلة والمسرحية، وعليهم ان يهبطوا احلامهم الجميلة، وبراءتهم الحولة، وغضبهم الفصول عن الكراهية، وترددهم المكنن بالسكينة، وصخبهم ذو الضجيج الموسيقي، والانتشام، ولهم ان يطعنوا على شيء، لا حريتهم، فاليبت الذي لا يري اطفاله على حربة الحلم، والدراسة، والتفكير، لا يمكن ان يكسب انسانا حقيقيا في الشهادة..

... الاطفال، هذه الكون السرية الحداثة في مرات كل اليوم، جديرة بان نهم بها ونربها، كل لحظة، من خلال اجهزتنا الاعلامية، وصحفنا، ومؤسساتنا الثقافية وحدائقنا الجميلة، ومكتباتنا، ومن خلال تكريهم على التفكير السليم، والصحيح، شرط لا يكروا اضطرابا، وقرا، قبل ان يبلغوا العمر المطلوب، فما اسوا ان يسلب الاطفال طفولتهم، وما اجمل الحياة في ظل صخبهم، وليل قدوة، المجمع الثقافي

الشارقة، الاتحاد:

تتظم دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة المهرجان السابع لثقافة الطفل في الفترة من ١٥ الى ٢٩ فبراير القادم تحت شعار (الطفل والتراث والوطن)، وتتواصل اجتماعات اللجنة العليا واللجان الفرعية وذلك لوضع المسائل الأخيرة حول فعاليات المهرجان التي تشتمل على ندوة فكرية، مشغل تربيوي، مسابقات ثقافية وفنية، معارض فنية ومراسم، حديقة تربية، مسرة تراثية، حفل فني تراثي، ومن جهته صرح علي المغني مسئول قسم ثقافة الطفل بالدائرة ومسوق المهرجان: «ان فعاليات المهرجان ستغطي مدن الشارقة - كلباء - خورفكان - دبا الحصن - الذيد والحمرية، وان اختيار الشعراء مرده الى ايمان بضرورة ربط الاجيال المساعدة بماضي اباؤهم المجيد ولتواصل انتمائهم للارض والوطن في ظل الهجمة الاعلامية المتواصلة مع المناخ الاستهلاكي السائد والذي يشكل في ظل استمراره خطرا على ثقافتنا الاصلية وتراثنا وماضيها الذي يشكل حاضرا استمرارا له وبضرورة ان يرتبط مستقبلنا به» وأكد علي المغني بان الجراعات الثقافية للأطفال يجب ان تتوالى لتحصينهم ضد التغريب والتقليد لكل ما هو مستحدث من عادات وتقاليد تشكل تهديدا لقيم ايجابية يجب المحافظة عليها وتطويرها لتلائم في الوقت ذاته مع ايقاع العصر..

وأختتم علي المغني تصريحه بقوله: لنشكل المهرجان محطة لتقديم ماذا اعطينا وماذا علينا ان نعطي لأطفالنا الأجياد كاترة ومجتمع ومؤسسات..



○ مريم محمد سلطان مع اسرتها لتتقي الكتب المفيدة..



○ الاطفال اسلام وايهاب وايهاب محمد النقيب وجولة في معرض الكتاب لانتقاء المفيد..

في مهرجان المجمع الثقافي بأبوظبي الأطفال يمارسون الهوايات والكبار يتابعون الندوات



○ في معرض الرسوم لوحة فنانة للطفل محمد حسين عبدالله من الامارات..

مازال رواد المجمع الثقافي من الاطفال واسرهم يتوافدون على المهرجان الثاني ويشركون في فعالياته المتنوعة، التي تشتمل على مسابقات الرسم الحر، والخط، ومقايعة مسرح العرائس واقدام الكارτούν وكلها مبعث سعادة لهم..

من جانب آخر تقام المحاضرات والندوات التي تتناول الاسلوب الامثل لتقديم فنون الصغار..

وفي جولتنا بالاس، توقفنا امام اللوحات المسافرة اليها للمشاركة في المهرجان.. لوحات تحكي عن فن الصغار في بلادهم.. ومع كل نظرة اليها كانت دعوة جميلة من اصحابها للتعرف على امكاناتهم الفنية.. ومن بين اللوحات كانت رسوم مرسومة لاطفال الامارات واستطاعت الرسوم العديدة ان تقدم للمشاهدين مهرجانا ملونا من الفنون..

اقبال فائق على معرض الكتاب ومثلما حرص المسئولون عن المهرجان بتخصيص فقرات ترفيهية ومسابقات لاسعاد الاطفال نجد ان حرصهم كان فائقا لتوفير الراد الفكري لهم.. وهذا ما يشهد به معرض الكتاب الذي يقام في قاعة كبرى بالمجمع الثقافي ويضم كل الكتب التي يستوعبها الصغار ويستوعبها مصروفهم الخاص..

الملاحظ في هذا المعرض ان الكتب والقصور المعروضة تم انتقاؤها بعناية واستبعدت من بينها تلك الكتب الهزيلة التي كانت تقترض وجودها من قبل في مثل هذه المعارض..

الطفلة مريم محمد سلطان جاءت مع والدها واخوانها الى المهرجان وجذبهم معرض الكتاب والكتب المصغرة وساعدهما والدهما في اختيار المفيدة لاستيفاد بقراءتها في اجازة نصف السنة..

الصغيران جابر وسمية عبدالمجيد حسين عباس اخذوا مجموعة من الكتب وساعدهما والدهما في اختيار المفيدة لاستيفاد بقراءتها في اجازة نصف السنة..

وقال الرسام محيي الدين البلبان نهاية محاضراته وهو افرحنا عن الطفل داخلنا، واحترامه، وتوقفا عن خيائنه المستمرة لأخذ بيدها وساعدها على استقبال وتفهيم هذا النوع من الرسوم، ولغز لنا ييسر بالغ الغث من الخمين والكاتب عن الصادق والمزيف عن الحقيقي..



○ لوحة فنانة مسافرة اليها من تونس..

في محاضراته ضمن فعاليات مهرجان الطفولة بالجمع الثقافي للبناء يدعو الى التعامل الصادق مع رسومات كتب الاطفال



○ رسم كتاب الفنان محيي الدين البلبان

ضمن فعاليات مهرجان الطفولة الثاني بالجمع الثقافي التي الرام محيي الدين البلبان محاضرة اول امس عنوانها «رسم كتب الاطفال العربية» محاولة للرمس والتشخيص والنقد، تناول فيها كثيرا من المسائل المتعلقة برسوم كتب الاطفال..

وقال البلبان في محاضراته ان كتاب الطفل المصور منتج حديث العصر نسبيا لم يعرفه العالم سوى في النصف الاول من القرن الماضي، ولم تعرف في بلادنا العربية سوى في الربع الاول من القرن الحادي، غير ان الكتاب المصور برسوم ملونة بديعة وفي اخراج جميل هو بشكل عام من مفردات تراثنا العربي الاسلامي منذ اكثر من عشرة قرون.. حيث تحفل متاحف العلم ودور الكتب بمناجم بديعة من تراثنا في الكتب المصورة والجميلة..

ثم استعرض البلبان مسيرة كتاب الطفل العربي المصور في العقود الاخيرة، واسماء دور النشر التي تولت مسؤولية اصدار الكتب المصورة لاطفال العرب وبخاصة دار المعارف والعديد من المجلات المصورة التي صمرت في هذا الاطار..

وقال ان الاطفال العرب تأثروا كثيرا بالكتب المصورة الغربية وبخاصة الانجليزية، حيث خربت عيون الاطفال الكثير من المناظر الاوروبية وتألفت معها، لكن في الوقت الاخر اندرك الاطفال العرب ان تلك الرسوم في كتبنا ومجلاتنا ليست من عندنا.. وكان هذا التحول قد تم بفعل اصدارات (دار المعارف) وعلى ايدي رسامين عرب مثل الفنان «بيكار» وظهر دور نشر عربية عديدة ورسامين عرب ابركوا ان البيئة العربية بجمع خصائصها وتفاصيلها هي التي تناسب اذواق الاطفال العرب، وان



إنطلق مع «أراميس»

مجانياً، مقابل شرائك ما قيمته ١٥٠ درهماً أو أكثر من مستحضرات «أراميس».

إطرح هذه الشئنة الكستنائية فوق كتفك وانطلق... رافقتك السلامة، فهي مثالية أثناء العمل واللهو، بل عند ممارسة نشاطات أخرى متعددة.



مروجو «أراميس» بانتظارك لدى: ستوديو ومولات السلام ابوظبي، العين، ديرة والسنتر (من ٢ الى ٢٤ ديسمبر/كانون الاول) وموزعو «أراميس» المعتمدون بانتظارك في كل من:

ابوظبي : (من ٢ الى ٢٤ ديسمبر/كانون الاول)
ديرة : مركز الغرير (من ٢ الى ٢٤ ديسمبر/كانون الاول)
بر دبي : شارع الفهيد (من ١٠ الى ١٦ ديسمبر/كانون الاول)
الشارقة : السوق الجديد (من ١٧ الى ٢٤ ديسمبر/كانون الاول)

يبقى العرض سارياً حتى نفاذ الكمية.



أبوظبي - العين - دبي - الشارقة - مسقط

افتح أيام الجمع ..

يعلم غالب المصري وأولاده / العين

عن يد

التزيينات الكبرى

٩١/١٢/٩١

وزل على جميع البطائح من الأقمشة الرجالية والنسائية واللبسة الجاهزة الرجالية ولبات السفاري والبطانيات وعلى الحقائب اليدوية والسفوف الرجالية الفاخرة والتي وصلت من كبرى الشركات الأوروبية

العين/ طريق الصناعية/ مقابل إصالة/ هاتف ٦٤٤٧٦٥

إدارة أبوظبي

دائرة الزراعة والصناعة الحيوانية

مصنع العن لتعليب وتصنيع الخضروات

الصين ص.ب ١٠٠٤

يعلن مجلس إدارة مصنع العن لتعليب وتصنيع الخضروات عن طرح المناقصات المحلية التالية:

١ - رقم ٩١/٩٦ لتوريد ٢٠٠ ألف زجاجة كاتشب بالطعام.

٢ - رقم ٩١/٩٧ لتوريد ٣ أطنان قصدير خام.

(ب) ٦ أطنان رصاص خام.

فعل الراغبين الاشتراك في هاتين المناقصتين سحب وشأنهما من دائرة الزراعة مقابل ١٠٠ درهم لكل منهما غير قابلة للرد.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١ يناير ١٩٩٢ حيث يتم فتح المظاريف في نفس الموعد.

محمد سلطان النرمكي
رئيس مجلس الإدارة

دعاه بعدد من الأطباء، إلا أن المشكلة، لم تنته وأن خفت حدتها قليلا، الأمر يحتاج إلى حل جذري يتمثل في إقامة مركز خاص لعلاج الإنسان أو تزويد المراكز الصحية بطبيب أسنان بكل مركز والحمد لله فإن عدد السكان في أرياء والدولة نسايق الزمن في توفير الرعاية وتطوير المرافق الصحية.

غواص

يوجد إلا طبيب أسنان واحد حسب ما أكد لي بعض السكان يقوم بعلاج أهالي مدينتي دبا الفجيرة وبنينا الحصن بخلاف المرضى من الوافدين، واعتقد أنه حتى لو ارتفع عدد الأطباء إلى طبيبين للأسنان فلن يكفي أيضا ولكن الأهالي سيكونون سعداء جدا لو حضر هذا الطبيب الثاني، فطبيبان أفضل من طبيب واحد دون أدنى شك.

أما في مستشفى الفجيرة فإنه بالرغم من

ولكن مرضى الإنسان يحتاجون إلى فترة أطول، فمنهم من تتطلب حالته حشو أسنانه أو تنقيتها أو خلع أحدها ولذلك لابد أن تطول الجلسات وأن يتردد المريض على طبيب الأسنان أكثر من مرة ينال خلالها دقائقه المهدورة.

هذه الصورة تتكرر كثيرا في مستشفيات الساحل الشرقي خاصة في مستشفى دبا ومستشفى الفجيرة.. ففي مستشفى دبا لا

بالرغم من سعي وزارة الصحة لسد العجز في أطباء الأسنان إلا أن معاناة المرضى في بعض المناطق لم تنته، حيث يضطرون للانتظار بالساعات لحين حلول دورهم في الدخول للطبيب الذي لا يستطيع بسبب شدة الزحام وكثرة المراجعين إلا قضاء دقائق معدودة مع كل مريض حتى يتمكن من الكشف على أكبر عدد ممكن وبالتالي يرضي الجميع.

من الدعاء

جريدة الإقتصاد ص.ب. ٧٨١
هاتف ٤٥٥٨٨٨

بإحاطة

تلقّت زاوية «بهااتف» مكالمة من أخت مواطنة تقيم في مدينة العين تقول فيها: أود من خلال هذه الزاوية أن اتحدث في موضوع مهم جدا بالنسبة لنا نحن النساء اللواتي في مدينة العين وهو بخصوص حمل بيع المشروبات الكحولية. نذهب إلى تلك المحال من أجل شراء بعض الأغراض وبالأخص نساء عن عيار مشغولة معينة فيقول لنا البائع أنه كذا ونسأل عن وزنها فيقول كذا.. ثم نقوم بالشراء ونعود إلى منازلنا وهناك نكتشف أن المشغولة غير مناسبة فنعود في اليوم نفسه إلى المحل ونحاول استبدالها بغيرها أو نعود بالمشورة لشراؤها بسعر أقل كثيرا من سعر البيع.. وعندما نذهب إلى محل آخر نجد أن عيار المشغولة مختلف وكذلك الوزن.. لذا نرجو من المسؤولين في البلدية مراقبة مثل هذه المحال حماية لنا.

رأي

أشراف:
محمد العامري

وفقا باكتادنا

يحرص الآباء على توجيه ابنائهم منذ نعومة أظفارهم نحو التمسك بالفضيلة والاخلاق الحسنة ويترعون في تفويضهم الغضة حب الخير ويخوفونهم بالمصير بالمؤلم في الدنيا وفي الآخرة أن هم تنكبوا السبيل وارتكبوا الأعمال القبيحة، وكل ذلك أدراك واع أو غير واع، من الآباء يبان عقول الأطفال ونفسياتهم في تلك السن كالارض الخصبة البكر التي يمكن غرس المفيد فيها.. كما يحرص الأب عندما يستطيع ابنه أو ابنته القراءة أن يزوده بالكتب والمجلات المخصصة للأطفال والتي تركز على هذه المعاني السامية وتعوده إلى الخلق بكل خلق حسن.

وفي غمرة المسيرة نحو تهذيب أخلاق الأطفال وطباعتهم، دأب بعض الصحف اليومية على تقديم رسومات جاذبة للطفل وتطلب منه كلونها، فلنا حسنا من هذه الصحف أنها بذلك تملأ وقت فراغه وتشارك في تنمية مواهبه الفنية، ولكن التمسك الحسنة في هذا المضمار لا تكفي وحدها لبلوغ الهدف فلا بد من أن تصبح المعرفة الواعية باحتياجات الطفل الفعلية حاليا وفي المستقبل.

فالطفل الذي يعتاد على أن يجد أمامه رسوما جاذبة لا يجد في نفسه الدافع القوي لأن يرسم بجهوده الخاصة، صورة أخرى قد تكون أقل فنا وإبداعا من

س.م.
مدرسة تربية فنية



كيف نعرف تقييم أولادنا الدراسي؟

كانت المدارس في العام الماضي تعطي كل تلميذ الشهادة الدراسية التي توضح لولي الأمر مدى تحصيل ابنه الدراسي كل شهر، ويستطيع من خلالها زيادة الجرعة الدراسية له في المنزل في أي مادة يشعر أن ابنه مقصر فيها، خاصة بالنسبة لأولياء الأمور الذين تمنعهم ظروف عملهم من مراجعة المدرسة مباشرة.

وفي هذا العام لم تعد ترى هذه الشهادات، ويصعب علينا مراجعة المدرسة أو المدرسين لظروف عملنا، ولا يقلق أن نتعرف على مستوى أولادنا قبل الامتحان مباشرة حسب ما قيل أن الشهادات ستوزع قبل اجازة نصف العام أو بعدها، خاصة وأن بعض المدرسين لا يلزمون التلاميذ بضرورة توقيع ولي الأمر على أوراق الإمتحانات الدورية..

إننا نتمنى أن يحرص الأخوة المدرسون على ذلك حتى يتطلع ولي الأمر على مستوى ابنه، وأن يعود توزيع الشهادات شهريا كما كان في الماضي.

أم أماني العين

التمسك
إلى وزارة التربية
نحن مجموعة من السكرتيرات اللواتي انتهت الوزارة خدماتهن لأسباب تتعلق بسياسة التوظيف ولا اعتراض على هذا الحق، ولكن نظرا لاستثناء واحدة منا لظروفها الخاصة نتقدم بهذا الالتماس إلى الوزارة للنظر في إبقاء خدماتنا حتى نهاية شهر مايو أسوة بزميلتنا حيث إن لكل واحدة منا ظروفها الخاصة مماثلة، راجين أن يتم النظر في طلبنا بعين العطف.

مجموعة من السكرتيرات

ثالثا: ترجع أسباب الإصابة بالفيروس في بعض المزارع

الخاصة التابعة للدارثة هذا الموسم إلى ما يلي:
○ قيام بعض المزارعين بزراعة شتلات الطماطم في مشاتل خاصة بهم وتركها دون تغطية وعدم القيام برشها بصفة مستمرة مما يجعلها عرضة للإصابة بالذباب البيضاء التي ينتقل عن طريقها الفيروس، وبالتالي فإن هذه الشتلات تكون مصابة مسبقا بالفيروس عند نقلها إلى الحقل المستديم.

○ يتبع بعض المزارعين زراعة الطماطم بالحقل المستديم مبكرا عن الموعد المحدد من قبل دائرة الزراعة، حيث يزرعونها خلال شهري ٨ و ٩ بينما موعد الزراعة المحدد بالدائرة هو أول شهر ١٠. وزراعة الطماطم مبكرا عن هذا الموعد تعرضها للإصابة بالذباب البيضاء التي تنقل إليها الفيروس خصوصا وأن الذباب البيضاء تكون نشطة خلال أشهر ٨ و ٩ كما لا توجد محاصيل أخرى بالحقل تنجح إليها الذباب البيضاء وبالتالي فإنها تتركز في محصول الطماطم.

وتجدر الإشارة إلى أن هؤلاء المزارعين يعتمدون الزراعة مبكرا للاستفادة من ارتفاع أسعار الطماطم قبل موسمها الطبيعي، لكن النتيجة تكون إصابتها بالفيروس وضعف محصولها.

ولهذا فإن دائرة الزراعة بالعين توصي المزارعين باتتباع إرشاداتها الزراعية طبقا لبرنامجها في هذا الشأن وبصفة خاصة استلام الشتلات من مشاتل الدائرة بالمراكز الأرشادية، والالتزام بتغطية الشتلات بعد نقلها إلى الحقل المستديم لمدة ٤٥ يوما، وعدم الزراعة قبل أول شهر ١٠، فإذا تم الالتزام بذلك فلن تكون هناك أي إصابات. أما من حيث وجود هذا الفيروس فهو موجود في جميع البلاد التي تزرع الطماطم وليس عندنا فقط ومكافحته مكثفة باتتباع البرنامج الإرشادي والوقائي المحدد من قبل الدائرة.

قامت صفحة «رأي الناس» بعرض هذا الموضوع على سعادة محمد سلطان الدرمكي وكيل دائرة الزراعة والإنتاج الحيواني بالعين فأفادنا بما يلي:

أولا: مصدر الإصابة بالفيروس هو الذباب البيضاء التي تنقل هذا الفيروس إلى شتلات الطماطم في المشتل أو في الحقل المستديم بعد نقلها إليه. وتظهر أعراض المرض على شكل تجعدات وتكرمش وإفراور أوراق الطماطم مع ضعف عام في النمو.. وبالتالي ضعف شديد في إنتاج محصول الطماطم.

ثانيا: تتبع دائرة الزراعة بالعين برنامجا لمكافحة هذا المرض يتضمن الآتي:

○ إنتاج شتلات طماطم بمشاتل الدائرة خالية من الإصابة بهذا الفيروس وذلك عن طريق تغطية الإشتال بالغطاء الأبيض المانع لنفاذ الذباب البيضاء مع رش المشاتل بصفة مستديمة للقضاء أولا بأول على الذباب البيضاء.

○ زراعة الكوسا والخيار بالحقل المستديم قبل ١٥ يوما من نقل إشتال الطماطم إليه، لأن ذلك يساعد على أن تتجه الذباب البيضاء إلى محصول الكوسا والخيار وتتخلص من الفيروس الذي تحمله.. فإذا ما زرعنا الطماطم بالحقل للمستديم لا تكون الذباب حاملة للفيروس.

○ تغطية إشتال الطماطم في الحقل المستديم مباشرة بعد نقلها إليه بالغطاء الأبيض المانع لنفاذ الذباب البيضاء واستمرار هذا الغطاء لمدة ٤٥ يوما، لأنه بعد هذا العمر تقل نسبة الإصابة بالفيروس ولا تؤثر على محصول الطماطم.

○ في حالة زراعة الطماطم بالحقل المستديم وعدم تغطيتها يتم الرش بصفة مستديمة بالمبيدات المتخصصة لمكافحة الذباب البيضاء، حتى تضمن إنتاج طماطم خالية من الإصابة بالفيروس.

أوديكي الجديدة بمحرك V6 . تجعل الرحلات الطويلة أشبه بنزهات قصيرة.

Audi



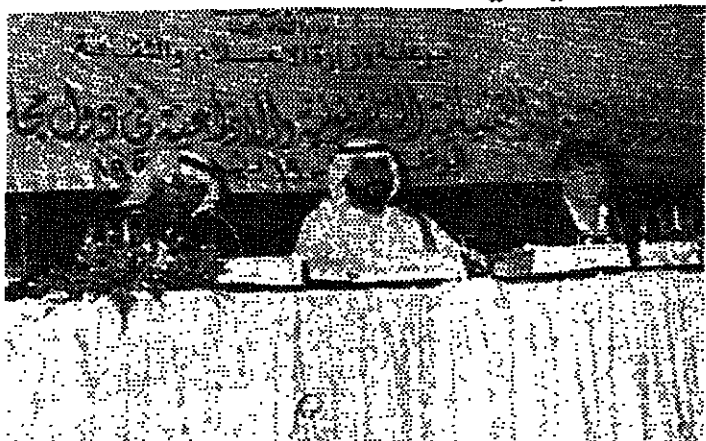
الوكلاء الوحيدون في الامارات شركة علي وأولاده (فرع السيارات) أبو ظبي - هاتف المعرض: ٧٧٩١٩٠ - الورشة: ٥٥٣٣٦٣

القطر شركة الإبراهيم والراشد قسم السيارات دجيب - هاتف المعرض: ٤٥٥٧٧٧ - المكتب: ٨٥١٠٦٦ - الفجيرة: ٢٤١٠٦٦

مناقشة الفلكلور الشعبي للباحث علي عبدالله خليفة

مطلوب توظيف الموروث الشعبي في الأعمال الفنية بأسلوب مغاير خارج الديكور العام

الكليات الشعبية المتداولة مثل مسلسل «أرض غصن» وهو إنتاج امبارتي - أدبي، مشترك، واتسمت هذه المسلسلات بقوة طرح اللوحة البدوية في الحوار وتطعيم الأداء التمثيلي بالقاء مقاطع مختارة من الشعر النبطي السائد في هذه البيئة. وقد خرجت هذه المسلسلات بالكاميرا الى الصغرة في الهواء الطلق، وأفاد ذلك في نقل صورة دقيقة لطبيعة مضارب البدو وبيوت الشعر وأطوار أسلوب تفكير البدوي وأنماط العيش، بينما خلّت هذه التمثيلات من أي توظيف لفنون البادية.



تصوير: صلاح الباز

ويجني الباحث علي عبدالله خليفة بحثه مطالبا بتوظيف الموروث الشعبي في الأعمال الفنية بأسلوب مغاير خارج الديكور العام الذي حفظناه وأبعد من مجرد الشخصيات التراثية التي كرس في كل التمثيلات وأعاق من الطروحات الفكرية التي تم معالجة الإحداث التمثيلية من خلالها.

وقد الشاعر والكتّاب مدحود عدوان تحفيقا قصيرا ومكثفا طرح خلاله عدة تساؤلات حول توظيف التراث وقال: اعتقد أن علينا أن نسال أنفسنا، لماذا نريد أن نستخدم التراث في الأعمال الدرامية، هل لكي نحمل العمل نكهة محلية، أم أحيائه والحفاظ على ملامحه الخاصة وما يتعلق بالهوية المحلية، أم أن التعامل مع الفلكلور هو تعامل مع جذور الهوية، ولكن، ماهي الهوية التي نريد أن نحافظ عليها، والمثلث الذي أسسها الآن هو المجتمع المحلي، ونحن نريد مجتمع ماقبل النفط أم المجتمع العراقي الحديث، الفلكلور مرتبط بجمعتين ماقبل التكنولوجيا، ونحن نريد استخدامه في مجتمع يستخدم التكنولوجيا، هل نريد المحافظة على قيم وتقاليد، وهل هذه القيم وقف على المجتمع بحالته المختلفة، وهل الفلكلور هو تهيئة للعادات.

وقال أن الدراما يجب أن تخوض صراعا مع الجانب العقائدي من الفلكلور. وتساءل مدحود عدوان،.. أين الحكايات أمام الفيديو والتلفزيون، هل الفلكلور مرتبط بحالة متخلفة.. وقال أن الدراما التي ترغب في استخدام الفلكلور يجب أن تستخدم دراما الفلكلور.. وتساءل: كيف نحافظ على فلكلور دون أن نغرق في التخلف والجمود.

وأرجح باستخدام بعض أشكال الفلكلور بعين جمالية والاستفادة من شكل الحكاية الشعبية.

وقال أن تلفزيون الكويت برز في البداية كمنتج رئيسي يتصدر الساحة بأعمال عديدة وممتازة، وتطورت التمثيلات الإبداعية والتلفزيونية بمنطقة الخليج العربي بعد ذلك في التآليف والإخراج والتمثيل والتدوير مع تطور الحركة المسرحية، وتوتعت هذه التمثيلات في التعبير عن مظاهر الحياة الشعبية في مركزها تناولها على البيئة البحرية في بداية الأمر ثم الانتقال الى البيئة البدوية.

وأضاف أن وسائل الإعلام الحديثة تعددت في استقطاب الأعمال الفنية والبرامج سواء التي تقدم مادة التراث الشعبي أو تحدث عنها أو تستعملها في مسلسلات برامية وأفلام تسجيلية أو مزيات حية من الميدان ويعرج البحث على التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي حدثت في منطقة الخليج والجزيرة العربية إبان اكتشاف النفط والتي غرت أنماط العيش وتقلت المجتمع بين عشية وضحاها من حالة إلى أخرى بعد أن كانت الحياة البادية البسيطة، موزعة على ثلاث بيئات اجتماعية بارزة هي البدوية أو الصحراوية والبحرية والريفية.

وفي عصره الحديث عن الاهتمام بالموروث برزت الأناقة ثم التلفزيون إلى احتضان الأعمال الفنية التي كرست المظاهر العامة للحياة حب البحار لحييته محورا لكل الصراع.

وفي باب توظيف القص الشعبي العربي ومن الراوي الباشا الذي حول في مرحلة ثانية إلى مسلسل تلفزيوني، فقد برح هذا المسلسل في تشخيص الحالة التي كان عليها الراوي الشعبي وهو يعيش المتغيرات وهي تفكك أوصال المجتمع التقليدي ويشهد مآلته الاجتماعية والثقافية والتربوية وهي تتعرض بدوره الهام

وقال أن الإنتاج التلفزيوني يدور في مجال التعاون أغفل توظيفه في مادة تراثية تصل إلى البيئة الزراعية أو الريفية، وفي مقابل ذلك، ظلت التمثيلية التلفزيونية توظف تفاصيل مهمة الغوص في الموروث. وأغلب ما أنتج عن الفصوص في تلفزيونات المنطقة تناول شخصيات بصورة رئيسية، شخصية البحار الفكري المظلم، وشخصية ريسان السيفية وهو «الواحد» وأجاء الصراع الأزلي بينهما الخير والشر وبدأ ذلك وأضحا في مسلسلات مثل «أقدار الكويتي» و«بانتة القطري» و«ثلاثية الصيف البحري» والغوص المراتي.

وقد أقام هذا الاهتمام بالغوص في توثيق صور إرشيفية حية لمظاهر الحياة الشعبية في المنطقة، وعبأ على هذه المسلسلات أن تجعل من حب البحار لحييته محورا لكل الصراع. وفي باب توظيف القص الشعبي العربي ومن الراوي الباشا الذي حول في مرحلة ثانية إلى مسلسل تلفزيوني، فقد برح هذا المسلسل في تشخيص الحالة التي كان عليها الراوي الشعبي وهو يعيش المتغيرات وهي تفكك أوصال المجتمع التقليدي ويشهد مآلته الاجتماعية والثقافية والتربوية وهي تتعرض بدوره الهام

وقد أقام هذا الاهتمام بالغوص في توثيق صور إرشيفية حية لمظاهر الحياة الشعبية في المنطقة، وعبأ على هذه المسلسلات أن تجعل من حب البحار لحييته محورا لكل الصراع. وفي باب توظيف القص الشعبي العربي ومن الراوي الباشا الذي حول في مرحلة ثانية إلى مسلسل تلفزيوني، فقد برح هذا المسلسل في تشخيص الحالة التي كان عليها الراوي الشعبي وهو يعيش المتغيرات وهي تفكك أوصال المجتمع التقليدي ويشهد مآلته الاجتماعية والثقافية والتربوية وهي تتعرض بدوره الهام

قدم الباحث علي عبدالله خليفة، بحثه حول الموروث الشعبي العربي وتوظيفه في التمثيلية الإبداعية والتلفزيونية بدول مجلس التعاون، وعقب عليه الشاعر والناقد مدحود عدوان.

قال الباحث أن هذه الورقة تحاول أن تؤكد كون الموروث الشعبي رافدا هاما من روافد الثقافة العربية، فقد امدها على مدى أزمان طويلة بالفن وإشباع في جوانبها المتعددة قدرا لا يستهان به من المعنوية والقدرة على النمو والتواصل الإنساني مع جميع الحضارات الأخرى.

وقال أنه لا يمكن إدراك توظيف التراث الشعبي بسهولة لأن جهود الجمع والتكوين والدراسة والبحث مازالت معيقة، ومتغيرة ومزاجية مفهوم التراث الشعبي كمادة ومجال دراسة في المفهوم العام للتداول مشوبا بالليس والخلط وعدم الفهم. وعرف الباحث التراث الشعبي بأنه رديف للثقافة اللاتينية فلكلور، الذي يحمل معنى «حكمة الشعب» ويستخدم للدلالة على المادة الثقافية، وفي ذات الوقت للدلالة على العلم الذي يبحث في هذه المادة الثقافية التي تمثل القدرات الإبداعية الفنية للشعب العربي.

وأضاف أن وسائل الإعلام الحديثة تعددت في استقطاب الأعمال الفنية والبرامج سواء التي تقدم مادة التراث الشعبي أو تحدث عنها أو تستعملها في مسلسلات برامية وأفلام تسجيلية أو مزيات حية من الميدان ويعرج البحث على التغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي حدثت في منطقة الخليج والجزيرة العربية إبان اكتشاف النفط والتي غرت أنماط العيش وتقلت المجتمع بين عشية وضحاها من حالة إلى أخرى بعد أن كانت الحياة البادية البسيطة، موزعة على ثلاث بيئات اجتماعية بارزة هي البدوية أو الصحراوية والبحرية والريفية.

وفي عصره الحديث عن الاهتمام بالموروث برزت الأناقة ثم التلفزيون إلى احتضان الأعمال الفنية التي كرست المظاهر العامة للحياة حب البحار لحييته محورا لكل الصراع.

وفي باب توظيف القص الشعبي العربي ومن الراوي الباشا الذي حول في مرحلة ثانية إلى مسلسل تلفزيوني، فقد برح هذا المسلسل في تشخيص الحالة التي كان عليها الراوي الشعبي وهو يعيش المتغيرات وهي تفكك أوصال المجتمع التقليدي ويشهد مآلته الاجتماعية والثقافية والتربوية وهي تتعرض بدوره الهام



سعد الفرج، توصية بشأن الأسرى الكويتيين



مجدد بوشليبي يلقي التوصيات



عبد الرحمن الصالح، مداخلة ناجحة بشأن التوصيات

توصيات الملتقى الأدبي حول الدراما الخليجية

التأكيد على عرض الجيد من الإنتاج الدرامي.. والحد من سطوة الرقابة

والدعوة إلى منح جوائز لأعمال المتميزة وانشاء معاهد فنية

عطاء الأهمية للدراما الموجهة

للطفل وتوفير الحرية لكتابها

مقابلة: عادل غيث - أنور الخطيب

أولوياتها الانتاجية ورصد كافة الامكانات اللازمة لها. (٢) اعطاء استقلالية في التلفزيونات الخليجية لقطاعات الانتاج تمكنها من تكوين كياناتها المستقلة التي تتيج لها حرية العمل. (٣) دعم استمرار التعاون الانتاجي بين اقطار مجلس التعاون وبقية الدول العربية لغناء الدراما التلفزيونية بأعمال ذات مستوى رفيع، نظرا لكون هذه الأعمال مكلفة وتحتاج إلى تضام جهود هذه الدول. (٤) النظر في إمكانية تأسيس معاهد أكاديمية تعنى بتخريج الكوادر الفنية من أبناء المنطقة كإسهام في تطوير وتنمية الدراما المحلية. (٥) دعوة الجامعات والهيئات الأكاديمية لدراسة التمثيلات التي تسهم في تنمية الذوق الجمالي والتفكير لدى المواطن. (٦) الحد من سطوة الرقابة على الأعمال الدرامية وذلك عن طريق اعطاء بعض الدورات التخصصية للفنانين خاصة للمخرج وتكوين لجان للتظلم من قرارات الرقابة، واعطاء بعض المسؤوليات الرقابية للروابط الأدبية والفنية. (٧) تأكيد قيمة الموروث الشعبي العربي كرافد هام من روافد الثقافة العربية وضرورة استلهام جوانبه المضيئة في أعمال درامية متميزة تشبه في ترسيخ القيم العربية والجمالية وتأكيد الهوية الوطنية والقومية لدى الأجيال العربية في هذا الجزء من الوطن العربي. (٨) تكليف جهة خليجية مشتركة بأعمال الرصد والتوثيق لخدمة الانتاج الدرامي الإذاعي والتلفزيوني الخليجي. (٩) تطلعا لتطوير فعالية مثل هذه المظاهر الوطنية، وتوافر أدوات النجاح من بحوث فنية واجتهادات مسؤولة فإن من اكتمال

اختتم الملتقى الأدبي الثاني حول التمثيلية الإبداعية والتلفزيونية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسدى نظامه الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة أعماله في ساعة متأخرة من مساء يوم الخميس الماضي، وذلك بعد أن استكمل مناقشة سبعة محاور وعدد من البحوث وعشرات المداخلات الساخنة أصبحت حول كيفية تطوير الدراما الإبداعية والتلفزيونية ليس فقط في دول الخليج العربية ولكن في الوطن العربي بشكل عام، وقد انطلق الحاضرون في نقاشهم من واقع الدراما العربية اجتماعيا وثقافيا وفنيا. موضوعا وتقنيا.

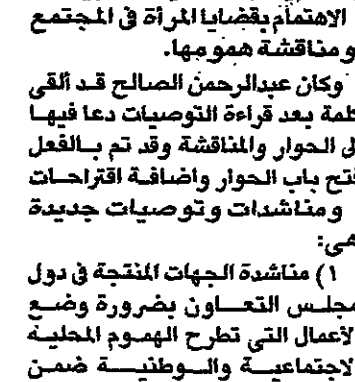
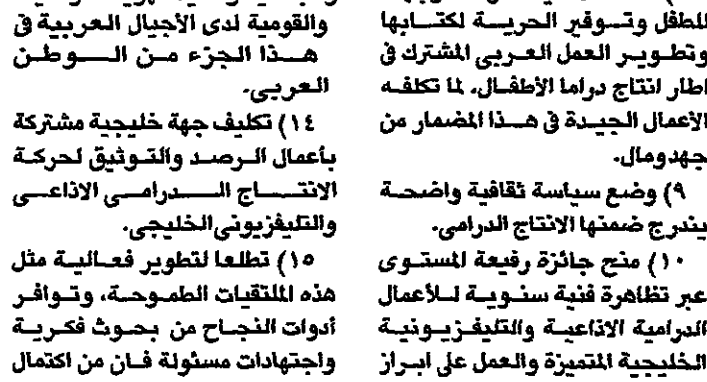
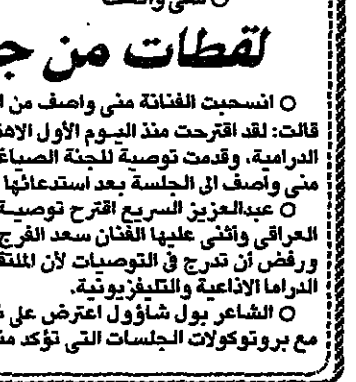
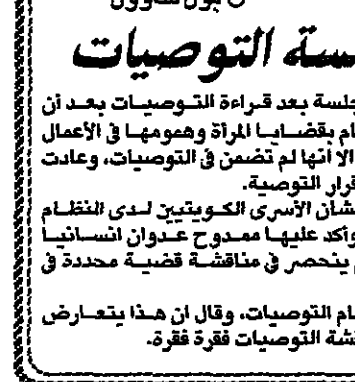
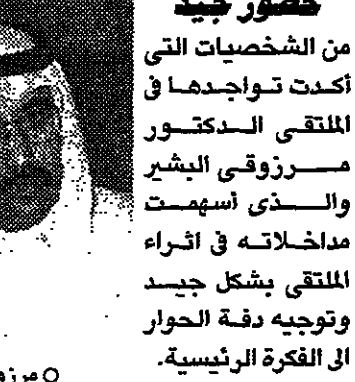
وعلى مدى أكثر من ساعة ونصف كثرت خلالها المداخلات التي غرقت في تفاصيل وتوضيحات وصياغات مختلفة، واقتراح إضافات أخرى للتوصيات التي قرأها مجلس بوشليبي، تم الاتفاق على صيغة نهائية للتوصيات، التي تضمنت فقرتي منشأة: الأولى منشأة قوى الخير والسلام والعدل في العالم التدخل لدراسة النظام العراقي والضغط عليه للإقرار في المخطئين الكويتيين خاصة أن من بينهم ثلاثة فنانين، وتقدم بهذه المنشأة كل من الفنانين عبدالعزیز السريح وسعيد الفرج.

كما ناشد الملتقى وزير الإعلام المصري التدخل والعمل على عرض الأعمال الدرامية الخليجية في التلفزيون المصري حتى يتعرف الشعب المصري على إبداعات الفنانين الخليجيين، وكذلك منشأة: التفتزيونات العربية للتقليل من البرامج الأجنبية واستبدالها بأعمال عربية.

ومن الإضافات الأخرى التوصيات، اقترح من الفنانة منى واصف بدعوة الفنانين إلى مزيد من الاهتمام بقضايا المرأة في المجتمع ومناقشة موهبها.

وكان عبدالرحمن الصالح قد لقي كلمة بعد قراءة التوصيات دعا فيها إلى الحوار والمناقشة وقد تم بالفعل فتح باب الحوار وإضافة اقتراحات ومناشدات وتوصيات جديدة هي:

مناقشة الجهات المنتجة في دول مجلس التعاون ضرورة وضع الأعمال التي تطرح المهوم المحلية الاجتماعية والوطنية ضمن



البنك المركزي المصري الجهاز المصرفي المصري وبرنامج الإصلاح الاقتصادي

يدير رئيسي ونشط في عمليات الاستثمار والإنتاج، وتحول دور القطاع العام ومهامه. كما تطلب مواصلة الجهود التي تستهدف أن تصبح مصر مركزا ماليا هاما يجتذب الأموال التي تشد التوظيف والاستثمار سواء كانت من المنطقة العربية أو من خارجها، وبما يساعد على دعم قدرات الاقتصاد القومي وتحقيق درجة أكبر من الاعتماد على الذات.

في سبيل بلوغ ذلك فإن الإصلاح الاقتصادي يأخذ في اعتباره استعمال متطلبات تهيئة المناخ الاقتصادي لمعالجة هذه المشاكل والتي تشمل أهم عناصرها في تشجيع الحرية الاقتصادية، والاستفادة التي تلحقها من اعتبار مصلحة أصحاب الأموال وصالح الاقتصاد القومي في أول وأحد.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

تعتبر من أسس القناعة على الجبهة المصرية: يعتبر تحرير أسعار الفائدة على الجبهة المصرية من أهم القرارات التي اتخذها مجلس إدارة البنك المركزي المصري خلال السنة المالية ١٩٩٠ / ٩١، وقد بدأ العمل بها القرار اعتبارا من ٣ يناير ١٩٩١، وبوجهة إيجابها إيجابية في تحديد أسعار الفائدة على القروض والتمويل، مما ساعد على استقرار الوضع المالي للبنوك وزيادة الطلب على الائتمان المصرفي، مما ساعد على تنشيط الاقتصاد القومي.

في سبيل بلوغ ذلك فإن الإصلاح الاقتصادي يأخذ في اعتباره استعمال متطلبات تهيئة المناخ الاقتصادي لمعالجة هذه المشاكل والتي تشمل أهم عناصرها في تشجيع الحرية الاقتصادية، والاستفادة التي تلحقها من اعتبار مصلحة أصحاب الأموال وصالح الاقتصاد القومي في أول وأحد.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

في سبيل بلوغ ذلك فإن الإصلاح الاقتصادي يأخذ في اعتباره استعمال متطلبات تهيئة المناخ الاقتصادي لمعالجة هذه المشاكل والتي تشمل أهم عناصرها في تشجيع الحرية الاقتصادية، والاستفادة التي تلحقها من اعتبار مصلحة أصحاب الأموال وصالح الاقتصاد القومي في أول وأحد.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

ويؤكد الدكتور الحويدي والأمين للجهات المصرية في تحقيق أهداف الإصلاح الاقتصادي، خاصة وأنه بمثابة العصب النعدي في الهيكل الاقتصادي، فإنه يتصدى بشكل رئيسي مهمة تنمية موارد محلية وإقليمية ليعملها في خدمة الاقتصاد القومي، أخذا في ذلك من الاعتبار السياسات التي تقضيها طبيعة المرحلة وبوجه خاص السياسة المالية، فضلا عن الضوابط العامة التي يشهدها البنك المركزي المصري مراعاة لمصالح المودعين وحفاظا على سلامة المراكز المالية للبنوك.

مجمع الموظفين التعليمي

السفينة × عمود
٢٤ درهما

حملة السرى للحج والعمرة

تعلن
مؤسسة غانم للشحن
سيارة للقاهرة شهر
من الباب الى الباب
تليفون ٣٤٩٨٢٩ ابو ظبي
وتليفون ٣٣٣٢٢٢
راس الخيمة.

**بشيرة سيرة
محمّد الصّوّد والمرواس
يعلمون عن تسهيلات في تعليم**

الملاحه للسفريات والسباحه

مضمون ٥٪ لن يحمل هذا اللاعنات في
١٢/٤٩ إلى ١/٤ من الوقت
١٧٦٨ إلى ١/٤ من الوقت
وتمتعت التذكرة + الإقامة واللا
+ المواصلات + هبة رأس السنة

﴿اعلان رقم ٩١/١٢﴾

مجلس
الامانة العامة

المؤسسة العلمية الحديثة

انتخابات

تعلم بسرعة فائقة

الادب / محلات

● مطوب شيراء ●

اللياقة الكبيرة للاء رأس

مطلوب مؤسسة تحاربة

ساختن و نگاه مساه

تجزیلات تجزیلات تجزیلات تجزیلات

شركة أسمنت الخليج

البيوع

للإيجار بالمصنف

حكومة دبي

مطبعة تجارية كبرى فى حاجة الى

دائرة التنفيذ

مطلوب

مطلب فردا

العمل في
مجموعة تجارية كبرى
بفروعها البوطني - العين - الإمارات الشمالية
بانمون - بانسات
ذوو خبرة وللم في مجال تسويق
التورسمان - والسيراميك - والحمامات
والمطابخ - وللمواد الكهربائية - والإطارات
يجعل تخصص قيادة ولديه للمهام عام باللغة الإنجليزية

الى ص. ب: ٢٤٨٨ أبو ظبي

[illegible]

للسفارة السورية او الاتصالات
٧٧٢٥٤٤ - ابو ظبي

ص.ب ٤٦٧١٠ ابو ظبي



راشد بن أحمد المعلا يشهد سباق الهجن بأمام القيمين



الشيخ راشد بن أحمد المعلا يشهد سباق الهجن بأمام القيمين في مدينة الرياض. حضر السباق عدد كبير من القيمين والمحبيين، وشهد راشد بن أحمد المعلا السباق برفقة عدد من القيمين. السباق أقيم في منطقة الرياض، وحضره عدد كبير من القيمين والمحبيين. راشد بن أحمد المعلا يشهد السباق برفقة عدد من القيمين. السباق أقيم في منطقة الرياض، وحضره عدد كبير من القيمين والمحبيين.

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وفي نطاق حرص سموهما على إحياء التراث والمحافظة على التقاليد العربية الأصيلة شهد صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة دبي سباق الهجن العربية بمدينة الرياض. حضر السباق عدد كبير من القيمين والمحبيين، وشهد راشد بن أحمد المعلا السباق برفقة عدد من القيمين. السباق أقيم في منطقة الرياض، وحضره عدد كبير من القيمين والمحبيين.

صقر بن محمد القاسمي يشهد سباق الهجن برأس الخيمة

صقر بن محمد القاسمي يشهد سباق الهجن برأس الخيمة. حضر السباق عدد كبير من القيمين والمحبيين، وشهد صقر بن محمد القاسمي السباق برفقة عدد من القيمين. السباق أقيم في منطقة رأس الخيمة، وحضره عدد كبير من القيمين والمحبيين. صقر بن محمد القاسمي يشهد السباق برفقة عدد من القيمين. السباق أقيم في منطقة رأس الخيمة، وحضره عدد كبير من القيمين والمحبيين.

محمد بن راشد يشهد سباق الهجن بدبي

محمد بن راشد يشهد سباق الهجن بدبي. حضر السباق عدد كبير من القيمين والمحبيين، وشهد محمد بن راشد السباق برفقة عدد من القيمين. السباق أقيم في منطقة دبي، وحضره عدد كبير من القيمين والمحبيين. محمد بن راشد يشهد السباق برفقة عدد من القيمين. السباق أقيم في منطقة دبي، وحضره عدد كبير من القيمين والمحبيين.

الشرع يهاجم فرنسا ويتهمها بمحاولة فرض إرادتها على لبنان

الشرع يهاجم فرنسا ويتهمها بمحاولة فرض إرادتها على لبنان. قال دبلوماسيون فرنسيون إن فرنسا تحاول فرض إرادتها على لبنان. فرنسا تتهمها بمحاولة فرض إرادتها على لبنان. فرنسا تتهمها بمحاولة فرض إرادتها على لبنان. فرنسا تتهمها بمحاولة فرض إرادتها على لبنان. فرنسا تتهمها بمحاولة فرض إرادتها على لبنان.

وسط عمليات بيع كثيفة تراجع أسعار النفط لآخر مستوياتها منذ ٩ أشهر

وسط عمليات بيع كثيفة تراجع أسعار النفط لآخر مستوياتها منذ ٩ أشهر. تراجع أسعار النفط بشكل كبير في السوق العالمية. أسعار النفط تتراجع بشكل كبير. أسعار النفط تتراجع بشكل كبير. أسعار النفط تتراجع بشكل كبير. أسعار النفط تتراجع بشكل كبير.

للقسطنطينيون يواجهون التهويد في القدس المحتلة

للقسطنطينيون يواجهون التهويد في القدس المحتلة. يواجه القسطنطينيون التهويد في القدس المحتلة. التهويد في القدس المحتلة. التهويد في القدس المحتلة. التهويد في القدس المحتلة. التهويد في القدس المحتلة.

وزارة الداخلية الإدارة العامة للشرطة أبوظبي

إعلان

إعلان القيد في سجل الموردين بالادارة العامة للشرطة / ابوظبي

تعلن الادارة العامة للشرطة/ابوظبي عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ١٩٩٢م فلي السادة الموردين الراغبين بالتسجيل في الادارة العامة للشرطة / ابوظبي التقدم للحصول على النموذج المعد لذلك بقسم اللوازم وصيانة الباني على ان يتضمن الطلب الاوراق التالية :-

- ١- الرخصة التجارية سارية المفعول وصورة عنها .
- ٢- شهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة سارية المفعول وصورة عنها .
- ٣- شهادة القيد بالسجل التجاري سارية المفعول وصورة عنها .
- ٤- عقد الشراكة يوضح ان صاحب المنشأة مواطن من الدولة ويشارك بنسبة لا تقل عن ٥١% من رأسمالها ومصدقاً من الجهات الرسمية بالدولة.
- ٥- اعتمادات توقيع موضحاً (اسم الشخص أو الأشخاص المخولين بالتعاقد).
- ٦- قائمة توضح النشاطات التي تمارسها المنشأة أية بيانات اضافية اخرى.
- ٧- تعهد خطي من صاحب أو اصحاب المنشأة ان لا يعمل بوزارة الداخلية.
- ٨- آخر موعد للتقديم يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٢/١٥م.

مع تحيات : ادارة العلاقات العامة

ألف فكرة وفكرة من لا يفهايت

إليك إعدادها

كل الأعمال التي تقوم بها في مكتبك تصمم اسهل واكثر مراحا من لا يفهايت. تشكيلة مائة من الفوائد والآلات التي تساعدك في العمل بشكل أفضل.

لا يفهايت من ألمانيا متوفرة لدى جميع المحلات الراغبة في الامارات العربية المتحدة.

لا يفهايت

ألف فكرة وفكرة من ألمانيا

الموزعون في الامارات العربية المتحدة: **LEIFHEIT**

وزارة الداخلية الإدارة العامة للشرطة أبوظبي

إعلان

تعلن الادارة العامة للشرطة/ابوظبي عن حاجتها لتعيين مجموعة من المواطنين وذلك لاعدادهم للعمل في المجالات الاتية :

- ١- الفروسية
- ٢- مربي كلاب الانر
- ٣- قيادة الدراجات النارية

وفقا للشروط المبينة تاليا :

- ١- أن يكون المتقدم من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة.
- ٢- أن لا يقل العمر عن (١٨) سنة .
- ٣- أن يكون لائق من الناحية الطبية .
- ٤- أن يكون حسن السير والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة .
- ٥- أن لا يقل المستوى الدراسي عن السادس ابتدائي .
- ٦- أن لا يكون قد طرد من الخدمة لأي سبب كان .
- ٧- أن يجتاز المقابلة وفقاً للشروط المقررة .
- ٨- أن لا يقل طوله عن (١٥٥) سم .

على الراغبين للعمل في إحدى المجالات المذكورة أعلا مراجعة الادارة العامة للشرطة/ابوظبي قسم الشؤون الذاتية والمقيمين في مدينة العين مراجعة ادارة شرطة العين/ فرع الذاتية والمقيمين بالمنطقة الغربية مراجعة ادارة شرطة طريف مصطحبين معهم الوثائق التالية اعتباراً من ١٩٩١/١٢/٢٢

- صورة عن الشهادة الدراسية مع الاصل
- صورة عن خلاصة القيد مع الاصل
- صورة عن جواز السفر مع الاصل
- صورة عن شهادة الميلاد أو تقرير العمر
- ستة صور شخصية ملونه (٤ × ٦)

مستخرج الرتبة المناسبة على ضوء المؤهل الدراسي .

تركزت ملغوما اسقط قتلى وجرحى

كانت تحميها ٦ طائرات محيطة بكواشف ضوئية على الطريق بين جيبشيت وعشتيت على مسافة ٥٨ كيلومترا جنوبي بئروت. ويصل قصص ٤٣ عامه مراسلا غير متفرغ لوكالة «رويترز» وصحيفة «السفير» وفيهم في بلدة النبطية اللبنانية. كما أطلق في وقت لاحق سراح الصحفي محمد شيباني، وقالت الأنباء أن العبودية الخامسة التي تركها الإسرائيليون هي عبارة عن مصباح يدوي حمله ابن كامل نحال الذي خطفه الإسرائيليون عندما كان برقة والده وهو يجلس أنه قبله، وما أن حلول أضافته في محل والده حتى انجر قتله مع شقيقه الإسرائيلي من قوة مشاة في منطقة كفر شوبا بالطبقة الشرقية من الشريط المحتل.

وقالت مصادر أمينة أنه ربما كانت هذه العملية جزءا من حملة البعث التي شنتها قوات الاحتلال والمليشيا العاملة لها بجانا من الجنود المقتولين، أو بالحملة الإعلامية التي تشنها إسرائيل في الولايات المتحدة منذ أيامه لإسقاط عن الطيار رون أباد الأسير لدى إحدى المنظمات في لبنان.

وأشارت مصادر أمينة إلى أن العملية الإسرائيلية وقعت في منطقة النبطية على بعد عدة كيلومترات فقط من الشريط المحتل، على الطريق بين بلدتي عشتيت وجيبشيت، وهي البلدة التي خلف الإسرائيليون أمام مسجدا الشيخ عبدالمعز عبيد عام ١٩٨٨، وترافق هذا التصعيد مع استئناف دبلوماسي في بيروت، والاتصال برعدة من القنصلين السياسي والعسكري في توجت بلقعات لجراها قائد الجيش العماد أميل لحود مع رؤساء الجمهورية إلياس الهراوي ومجلس النواب حسن الحسيني والحكومة عبر كرام، لتداسر إبعاد العمليات العسكرية الإسرائيلية الخطرة ضد الجنوب، وتقويم الاتصالات التي جرت بهذا الشأن مع قيادة قوات الأمم المتحدة.

وأقام الإسرائيليون ثلاثة حواجز على طريق قامت بتفتيش السيارات للمرور، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

ويقال إنهم أفرج عنهم من الاعتداء، وقال شهود عيان أنه تم احتجاز عدد يتراوح بين ١٠ و١٢ شخصا عند نقطة تفتيش احتجازهم لفترة قصيرة بواسطة رجال «كوماندوس» تقوا ثلاثة إلى عشرة كيلومترات وطرازا في طريقهم في وقت لاحق. وقال الشهود أن خمسة من الذين أفرج عنهم من الاعتداء.

أخبار وتمتات

خليفة يرمي احتفال كلية الشرطة بتخريج

الدفعة الرابعة من برضى الضباط الثلاثة المقبل
بقية المنشور ص ١

الدولار يتدهور بعد تخفيض
بقية المنشور ص ١

المتهان الليبانيان قد يحاكمان في بلغاريا
بقية المنشور ص ١

سلمي للآمن
بقية المنشور ص ١

كشفت مخطط إسرائيل
بقية المنشور ص ١

قتل طفل
بقية المنشور ص ١

حالة انقاذ طفلة
بقية المنشور ص ١

خوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

مخاوف من ازدياد عدد ضحايا السفينة المصرية
بقية المنشور ص ١

التركيز على دراسة آثار العدوان

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

مطعم طربوش ٢١٦٨٢٨/٩
اشهى دجاج تندورى وروبيان وخبز التتور الطازج
ومشاوى على الفحم وخروف محشي واطيب المقبلات اللبناية
الاتصال بالسيد جورج لتأمين طلباتكم وحفلات اعياد الميلاد

سنة لبنان للتنظيف وحدة حجاز

وقایع
و سنج ایستادگی ایوانی

1111 6

للعلاقات العامة

ابو قلیبی

✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿

الاستعمارة : ٧٨٢٧٤٧

١١٤١١٥ / ١١١٥٤١
 ■■■
 لـ لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥
 ■■■
 لـ السيارات ٣١٣١١٥

同 類 題

✿✿✿✿✿

□ □ □

ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء

وب

كاتب مستعملة ٢٧٦٨١٢

111

1

تعلم لغات الكمبيوتر

■ ■ ■
٣٢٣٠٣٤ ومحاضرة
■ ■ ■
٦٥٥١٠٩ وكيمياء

ات بالمغتني ٤٤ ٤٥٣٠

• • • • •

٧٢٢٧
انجیل
ابوطیبه
ریاض

انجليي

• • • • •

● 日本 1990 年 10 月 1 日

للبيع

مرونيسات | الشارقة

• • • • •

هكذا من الأصل

ممدوح عدوان باحتفال الكتاب بابوطني اليوم

يستضيف اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بابوطني في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الشاعر السوري ممدوح عدوان الذي جنى إلى الإمارات للمشاركة في اللقاء الأدبي الثاني حول القضية الفلسطينية والذي تنظمه وزارة الإعلام والثقافة. ويذكر أن الشاعر ممدوح عدوان هو كاتب مسرحي وناقد ومترجم أيضاً.

استكمال إعلان نتائج جائزة العويس اليوم

الشارقة - على أن تكون: بعد احتفال كتاب وأدباء الإمارات بمقره بالشارقة في العاشرة من صباح اليوم السبت مؤتمر صحفي يستكمل خلاله إعلان نتائج جائزة سلطان العويس الثقافية في القصة القصيرة والرواية والمسرحية. وتجدر الإشارة إلى أن جائزة الدورة الثانية التي أعلن عنها الإسماعيل للأدبي كانت من نصيب سعدى يوسف في الشعر ونكتون لخصان عيسى في الدراسات الأدبية والثقافة. علماً بأن جائزة كل حفل تبلغ مائة ألف دولار.

جائزة أوروبية للكاتب الألباني المقتول «كافان»

تسلم مؤخرا الكاتب الألباني للتشوق اسماعيل كافان جائزة اتحاد (الحقوق) الجديدة للإنسان لعام ١٩٩١ من قبله «يوسيف الجلاله» الذي أصدرته دار (فاير) الفرنسية للنشر. وقد سلمت الجائزة جينيفر وديرة الشؤون الأوروبية الجائزة للكاتب الألباني ووصفت كتابه بأنه «الكتاب الواضح على قوة الفن». ويضم اتحاد (الحقوق الجديدة) للإنسان عددا كبيرا من البرلمانيين الفرنسيين مناضلين من أجل الحقوق الجديدة للإنسان التي تتجاوز (إعلان عام ١٧٨٩) الخاص بالحق في السلام والحق في بيئة صحية والحق في التضامن وهي الحقوق التي أعلنتها الثورة الفرنسية في القرن الثامن عشر.

أم في السبعين من عمرها

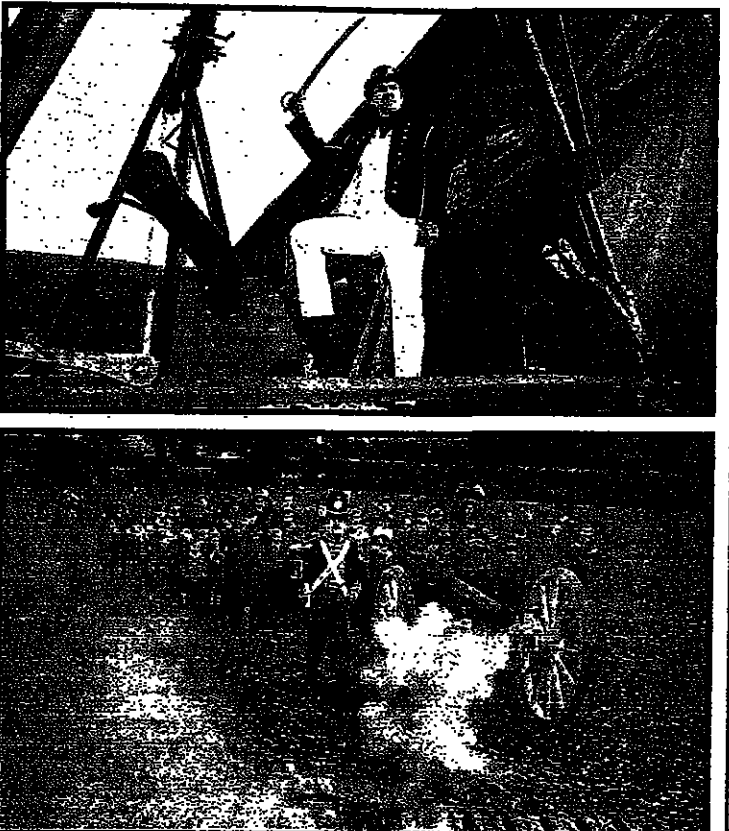
قدم الدكتور روجر جوسون أحد علماء النفس البريطانيين العاملين بجامعة أديلايد بحثاً يفيد إمكانية أن تدل المرأة بعد السبعين.

الترعرع بالدم هو أيتها

يتحدث الترعرع الغربي عن مواطنين من القرب ترعرع بدمه ٥٠ ممرق في حياته. ومازال على استعداد للقيام بهذه العمل. وللألمان يدعى محمد الراشدي وهو لا يتجاوز الخمسين من عمره ويعيش في حي شعبي في أغاندي. وقد بدأ مشواره في الترعرع بالدم منذ عام ١٩٩٦ من كل ثلاثة أشهر.

الطريق في الأسر أنه في بعض الحالات

العجلة تقف سيارة الإسعاف عند باب منزله لتنتظره. والراشدي فضيلة دمه «د» وهو يمارس مهنة الحلاق.



تقنية بريطانية: الاحتفال على دوي المدفع

اقام البريطاني مارتن بلينجر شركة خاصة تلبى طلبات الزبائن الذين يريدون اقامة احتفالهم على دوي المدافع، إذ توفر شركته مدافع تاريخية تعود لعام ١٨١٢ وتوفر لها ذخيرة المدفعية وتوفر الرجال الذين يطلقونها وقد ارتدوا الأزياء الخاصة بالمدفعية الملكية التي خاضت معركة واترلو ويبدأ بعد ذلك الاحتفال الذي يصمم أحياناً للعدو وكل ذلك فقط بمائتين وخمسين جنيهًا إسترلينيًا.

مادونا تتصدر قائمة الملحنين

تصدرت مقفلة البورك الأمريكية الشهيرة مادونا القائمة السنوية للأشخاص الأكثر شهرة في العالم للعام ١٩٩١. وبين الملحنين والتي تقفها مقفلة تسمى «مقفلة الملحنين» ويقف مؤسس المجموعة «مقفلة الملحنين» لأنه كلما أضافت من وجهة نظرهم في الحياة كلما أصبحت أقل جاذبية. وجاءت ويليام كينيدي سميث أستاذة شقيقة السيناتور روبرت كينيدي الذي برز مؤخراً من كونه الأكثر شهرة في أمريكا في المركز الثاني مباشرة. ويليام الذي ترتب كيني كيلي كاتبة السير الذاتية للملحنين وصاحبة كتاب «مقفلة الملحنين» الذي أثار موجة ضجة كبيرة في أرواب شوارز رينجرز للعمل فيلادلفيا جوليا روبرتس بطلة فيلم «دمعة جميلة» ثم الممثلة ديمي مور بطلة فيلم «الشيخ» في ذلك في قائمة الأكثر ملاءمة جيلاند ريفيرا وأسة جاكسون مائل جاكسون وشقاؤه قائمة الملحنين تابسون. ويأتي في ذيل القائمة الرئيس العراقي صدام حسين.

غضب اللصوص بحصد ستة أشخاص في أمريكا

أعلنت الشرطة في ولاية فلوريدا أن ستة أشخاص قتلوا من بينهم ثلاثة أطفال أثناء احتياك مجموعة من اللصوص بوية ضد بعض اقامتهم في فلوريدا. وتحتفظ في فلوريدا قبي موتير بويوت شق رجحان طريقها عنوة إلى منزل وقتلوا بالرمصاص رجل يبلغ من العمر ٣٧ عاماً وأبناء زوجته الثلاثة الذين تراجح أعمارهم بين تسعة وثلاثة عشر عاماً. وأصيب صبي يبلغ من العمر ثمانية سنوات باصطدام خنجر في الحجاب الدم. وتحتفظ زوجة القاتل من الفار وأباحت الشرطة بواسطة تليفون نقال. وكان اللسان قد قطعاً خطوط التليفون المتصلة للمنزل قبل هجومهم. وأعلنت الشرطة أنها تعتقد أن حادث إطلاق النار مرتبط بمقتل شخصين في نفس الليلة في منزل في بورت شارلوت على بعد عشرة كيلومترات من نورث بويوت. وكان هذا للنزل أيضاً قد تعرض لحادث سطو.

خنزير مقتول

قالت مصادر أمنية في لبنان أن مسلحين تابعين للميليشيات اللوالة لإسرائيل قتلوا ثيران مدافعهم المرشدة للصراوخة والفوز على ما صوره ثائراً متسللاً بعدما انفجر لغم بمنطقة محرم قرب الحدود. ولكن بدلاً من الخائف للتوقع عن أفراد ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» على أشلاء خنزير سائل من لبنان انفجر للغم.

تحتفل تاشين بخروجي ششم ششم ششم ششم ششم

تحتكر صحيفة «الثورة» اليمنية أن الأمواج كذبت إلى الشريط الساحلي اليمني المطل على بحر العرب بكاف يجرى ضخم يبلغ طوله ١٤ متراً وعرضه خمسة أمتار. وذكرت الصحيفة أن الكائن البحري الذي عثر عليه قبل أيام على ساحل بحر العرب بالقرب من مركز ميفعة بمحافظة حضرموت يعرف لدى العامة باسم السوطه. وتعتقد أصابة السوطه في رأسه بخرية قوية أدت إلى موته وتولت الأمواج قتله إلى السلاح وهو ما يحدث للمرة الأولى.

«الحياة» تعود لبيروت

عادت صحيفة «الحياة» لطبع من جديد في بيروت بعد غياب دام ستة عشر عاماً. وهي تصدر منذ ثلاث سنوات في أن واحد في لندن ومرسيليا والقاهرة والمنامة. أسس الحياة اللبناني كامل مروءة في عام ١٩٤٦ وكانت تعتبر إلى جانب صحيفة (النهار) أهم صحيفة صابرة باللغة العربية في لبنان قبل توقفها عن الصدور في عام ١٩٧٥ مع اندلاع الحرب في هذا البلد. ولكن أهدى إصدارها قبل ثلاث سنوات ونصف في لندن حيث مقرها الآن. ثم في فرنسا ومصر والبحرين. وبعد طباعتها في بيروت يتوقع إصدار طبعة سابعة في كندا.

مكتلة «القلب الحائرة»

قالت صحيفة «القلب الحائرة» في بيروت أن مكتبها قد انتقل من بيروت إلى القاهرة. وقالت الصحيفة أن المكتب قد انتقل من بيروت إلى القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري. وأضافت الصحيفة أن المكتب قد انتقل من بيروت إلى القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري. وأضافت الصحيفة أن المكتب قد انتقل من بيروت إلى القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري.

خطوة مثيرة لانتاج مخ صناعي

تحت مجموعة من العلماء في أحد مراكز أبحاث الكمبيوتر في إنتاج نوع من رقائق مادة السليكون التي تحمل في صميم عمل ذاكرة الكمبيوتر. وذلك بشكل جديد يجعلها تتصرف مثل خلايا المخ البشري بدرجة كبيرة. ووصفت صحيفة «القلب الحائرة» في بيروت أن مكتبها قد انتقل من بيروت إلى القاهرة. وقالت الصحيفة أن المكتب قد انتقل من بيروت إلى القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري. وأضافت الصحيفة أن المكتب قد انتقل من بيروت إلى القاهرة في ١٠ من الشهر الجاري.

مطرب كبري مليون دولار فدية

مطرب كبري مليون دولار فدية

مختلف تري الخفي في النمسا

وقع أحد أفراد واحدة من أثرى أثرياء العائلات في النمسا في أيدي خاطفين مجهولين في النمسا حيث يطالبون بالحصول على فدية قدرها عشرة ملايين مارك ٤٠٠ مليون دولار.

تكرم عازف جيتار

تقيم غيتار في الأسطول الفنية الفرنسية حفلًا غنائيًا في الأسطول الفني في مدينة باريس في ٣٠ من الشهر الجاري. ويذكر أن عازف الجيتار الفرنسي الشهير جيتار في الأسطول الفني في مدينة باريس في ٣٠ من الشهر الجاري.

ميتيران يكرم صوفيا لوريين

قام الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بتقديم ميدالية تقديرية للممثلة الإيطالية الشهيرة صوفيا لوريين خلال الحفل الذي أقيم في قصر الرئاسة في الأليزيه.

الفصل عقوبة مشاهدة التلفزيون أثناء العمل

قال مسؤولون في شركة «مونتس» لانتاج أدب بولندي أنه تم فصل خمسة من حراس محطة الطاقة النووية جنوب غربي هوسون في وقت ١٧ آخرين عن العمل بعد أن تركوا مواقع حراستهم وتجمعوا في قاعة خفية للمؤتمرات بالخطوة المشاهدة برامج التلفزيون.

اقتراح بإجرائات فرنسية لمنع إنتحار الشباب

اقترح نائب وزير الشؤون الاجتماعية الفرنسي عشرة إجراءات لصحة الشباب الفرنسي من الانتحار. بعد أن بلغ عدد المتحررين سنويًا في فرنسا أكثر من ٨٠٠ شابًا من تراوح أعمارهم ما بين ١٥ عامًا و٢٤ عامًا. ومن بين هذه الاقتراحات توفير مكان يصنع لعلاج الشباب الفرنسي الذي يعاني من وجود مشاكل عقلية في حياتهم الأسرية والتي تؤدي إلى الانتحار ومراقبة قتلهم في المنزل. فحين يعثرون من الانتحار والتي تظهر عليهم علامات نفسية مما يساعد على عدم لجوئهم إلى الانتحار حيث إن هناك علاقة بين الانتحار والسلوك الجرمي للشباب.

عقوبة التطفل على الزايبات تايوان

ألف دولار غرامة والمراقبة لعامين

قضت محكمة سالتا باربارا في كاليفورنيا بوضع اللص الذي هبط بالمظلة في حقل زفاف (الزيبات تايوان) في أكثويير الماضي تحت المراقبة لمدة عامين وفضاء مائتين ساعة في خدمة المجتمع وغرامة ألف دولار بالإضافة إلى قضاء خمسة أيام في سجن المظلة.

عرق الإنسان خال من فيروس الأيدز

أفادت مجلة «الأمراض المعدية» الطبية الأمريكية في عددها لشهر يناير للقول أن دراسة أجريت عدة عامين على مرضى يحملون فيروس الأيدز ومصابين بالمرض أكدت أن الفيروس غير موجود في عرق الإنسان. وقالت المجلة أنه قبل إجراء هذه الدراسة وهي الأولى من نوعها قام مركز مراقبة الأمراض أن خطر انتقال فيروس نقص المناعة البشرية المكتسبة «الأيدز» عبر العرق معدوم أو نسيته قليلة. وقالت المجلة أن فريقا طبيبا فحص عرق خمسين مريضاً مصاباً بالأيدز ولم يتبين وجود الفيروس في أي من العينات.

في لوس أنجلوس

احتج جمعية نقاد السينما في لوس أنجلوس جائزة الأوسكار لعام ١٩٩١ لفيلم (باجسي) ممثل وقصة فيلم باجسي مستلهم من حياة رجل المصايد الأمريكي بنجامين (باجسي) سيجال الذي قتل بالرصاص عام ١٩٤٧.

استطلاع عن الاستطلاعات

أظهر استطلاع أجراه رايو بافاري أن ٧٥ في المئة من الألمان يعتقدون أن الاستطلاعات التي يجريها الرايو هذا الاستطلاع مؤسسة احتفال بالزيارات حول يومين راحة الاستطلاعات الألمانية بعامها الخامس والسبعين.

تعتذر اللجنة الثقافية بنادي الجزيرة الرياضي الثقافي عن محاضرة فضيلة الشيخ سلمان فهد العودة التي كانت مقررة اليوم «السبت»

١٩٩١/١٢/٢١ م بالتسرح الوطني.



جور باتشوف

جور باتشوف هو أحد أبرز الشخصيات الثقافية في الدول الناطقة بالفرنسية. تعرض لأزمة قلبية خفيفة أثناء وجوده في منزله في نورماندي الليلة الماضية.

سيرة تاريخية

اكتشفت سرقة مجموعة من الوثائق الروسية التي ترجع إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر من متحف القرون والفاكتور التابع لأكاديمية العلوم في موسكو. ويقدر خبراء الفن من هذه الوثائق ما يتجاوز صفحتين للآلاف من السجلات والوثائق من متحف في موسكو هذه السرقة بأنها أكبر سرقة حدثت في البلاد خلال القرن العشرين.

في لوس أنجلوس

احتج جمعية نقاد السينما في لوس أنجلوس جائزة الأوسكار لعام ١٩٩١ لفيلم (باجسي) ممثل وقصة فيلم باجسي مستلهم من حياة رجل المصايد الأمريكي بنجامين (باجسي) سيجال الذي قتل بالرصاص عام ١٩٤٧.

استطلاع عن الاستطلاعات

أظهر استطلاع أجراه رايو بافاري أن ٧٥ في المئة من الألمان يعتقدون أن الاستطلاعات التي يجريها الرايو هذا الاستطلاع مؤسسة احتفال بالزيارات حول يومين راحة الاستطلاعات الألمانية بعامها الخامس والسبعين.

تعتذر اللجنة الثقافية بنادي الجزيرة الرياضي الثقافي عن محاضرة فضيلة الشيخ سلمان فهد العودة التي كانت مقررة اليوم «السبت»

١٩٩١/١٢/٢١ م بالتسرح الوطني.